Nuestro editorial de hoy

En la historia de EL BIEN PUBLICO la censura a sus publicaciones sólo ha sido impuesta por medio de la fuerza o la violencia. Hoy enfrentamos la amenaza de no vender nuestro diario si se publican en él noticias sobre los últimos tres días. La libertad al respecto es nuestra única razón de existencia y conviene puntualizar que...

NO RENUNCIAMOS A ELLA

EL BIEN PUBLICO

Año LXXXII | Nº 26.029 | Montevideo, viernes 26 de febrero de 1960. | Redacción y Administración: Cuidadela 1469. — Teléfonos: 8 09 06 y 8 09 96 | Edición de 10 páginas | Precio: $ 0.20

América aclama a Eisenhower

Sao Paulo le recibió en forma apoteósica

SAO PAULO, 25 (UPI). — Por Stewart Hensley. — El Presidente de Estados Unidos, Dwight Eisenhower, fue objeto hoy de la mayor bienvenida popular que se le ha brindado en lo que va de su gira sudamericana. Medio millón de paulistanos lo vitorearon en medio de la lluvia y lo dejaron cubierto de húmedo papel picado. En su visita de seis horas a esta dinámica metrópoli industrial, Eisenhower realizó un desfile triunfal, pronunció tres discursos y hasta disfrutó de una siesta de una hora. Fue sorprendido por la lluvia y tuvo que permanecer de pie, con la cabeza descubierta, en varias ocasiones, pero pareció de buen humor y encantado con el recibimiento. Por primera vez se registraron incidentes que empañaron la fiesta. Dos hombres resultaron lesionados al caer de una marquesina que servía de gran tribuna a lo largo de la ruta presidencial. Otro hombre fue pisoteado, cuando la muchedumbre se acercó al automóvil de Eisenhower, y dos periodistas locales fueron sacudidos por la policía en una oleada de gente

★ *Medidas de seguridad*

Las medidas de seguridad adoptadas en el aeropuerto de Cogonhas, al que llegó en vuelo desde Río de Janeiro, se llevó a cabo también durante la caravana de automóviles a la ciudad. La multitud que había dado rienda suelta a su entusiasmo, se acercó potente al vehículo presidencial, y la policía no se esforzó por contenerla.

Las banderas verde y amarillo del Brasil se alternaban con la de las franjas y estrellas de Estados Unidos; menudeaban asimismo los enormes cartelones de bienvenida; los pualitanos calificaron de "lluvia del cafe" a la caída hoy, buena para las cosechas y buen presagio para la visita de Eisenhower.

Madre con hijos en brazos, protegidas con paraguas, aclamaban al presidente norteamericano, a su paso junto con el gobernador del Estado, Carlos Carvalho Pinto.

Eisenhower sonreía con amplitud, guarnecido de la lluvia por su impermeable de plástico. Insistió en el automóvil descubierto y todo el tiempo de pie, saludó agitando los brazos a la muchedumbre. Era ininterrumpida asimismo la lluvia de serpentinas y papel picado.

★ *Lluvia de intensidad*

Durante más de 40 minutos soportó la lluvia, tan intensa que humedeció su traje, a pesar del impermeable. Una hora descansó en el palacio del gobernador, donde durmió la siesta, y se cambió para acudir al almuerzo que le ofrecían tres sindicatos obreros en el restaurante Fasano.

Las autoridades calculan que 500.000 paulistanos se lanzaron a las calles no obstante la lluvia, para ver a Eisenhower. Millones más lo vieron a través de las pantallas de televisión. En esta ciudad de tres y medio millones de habitantes hay 300.000 receptores de televisión.

Ante el monumento a los soldados brasileños muertos en la guerra, Eisenhower permaneció descubierto y solemne, mientras una banda de músicos ejecutaba los himnos nacionales brasileño y norteamericano. Depositó allí una ofrenda floral y conversó con algunos ex combatientes que sirvieron a sus órdenes en la segunda guerra mundial.

Cumplida su visita de seis horas a Sao Paulo, el presidente de Estados Unidos partió en avión de regreso a Río de Janeiro, para su última noche en territorio brasileño. Mañana por la mañana continúa a Buenos Aires.

SAO PAULO, 25 (UPI). — El presidente Eisenhower prometió hoy a los brasileños que los Estados Unidos continuarán ayudando al desarrollo de su país "dentro de los límites de nuestra capacidad financiera y económica". El visitante pronunció un discurso en un almuerzo de mil comensales que le ofrecieron conjuntamente la Asociación Industrial, la Asociación Comercial y la Federación de Asociaciones Rurales de Sao Paulo, al que asistieron el presidente del Brasil, Juscelino Kubitschek, el gobernador del Estado, Carlos Alberto Carvalho Pinto, y otras muchas personalidades. El orador expresó su admiración por el progreso alcanzado por Sao Paulo, "el corazón industrial del Brasil", donde "se está forjando el futuro económico", del país, Atribuyendo este adelanto a las grandes oportunidades "sin discriminación", que aquí, como en los EE. UU hay para todos, de cualquier clase que sean, declaró:

★ *Promesa de "Ike"*

"Creemos fervorosamente que a nadie debe negarse el acceso a los frutos de su propio esfuerzo, a causa de su raza, religión, sexo, clase o ideas políticas. En una palabra, en nuestros dos países hacemos del concepto de la dignidad individual una realidad viva, sabiendo que, teniendo ocasión, cada persona es capaz de manejar sus asuntos con acierto, aplicación y el respeto debido a los derechos ajenos".

Después de manifestar que "El progreso del Brasil y de todas las naciones que aspiran a desarrollarse rápidamente formara un mundo más feliz y pacífico para todos". Eisenhower mencionó el adelanto de los EE. UU. desde hace trescientos años, en que su territorio era virgen, hasta la "madura y altamente diversificada economía", de hoy, lograda con "arduo trabajo y frugal administración".

Este pasaje le llevó a una comparación con los métodos autoritarios, sobre los que dijo que "la mera riqueza material puede, desde luego, acumularse, y milagros científicos lograrse", por esos medios, pero "la producción... no es en sí misma un fin ni un criterio sano para juzgar sistemas económicos y gubernamentales". Declaró que "cada uno está dotado del derecho de crear instituciones sociales y culturales compatibles con nuestros más altos intereses y dedicadas más hondamente a la protección de la dignidad humana y el amor a Dios que a la mera adquisición de cosas materiales..

★ *Ataque al comunismo*

Si no tuviéramos otra alternativa, prefiriamos la pobreza en libertad a la prosperidad en la esclavitud".

Aludiendo al sistema comunista, el presidente dijo que "el hombre controlado puede convertirse en un autómata eficiente, pero con las limitaciones y la ausencia de satisfacciones de los hombres que participan en un desfile", y prosiguió:

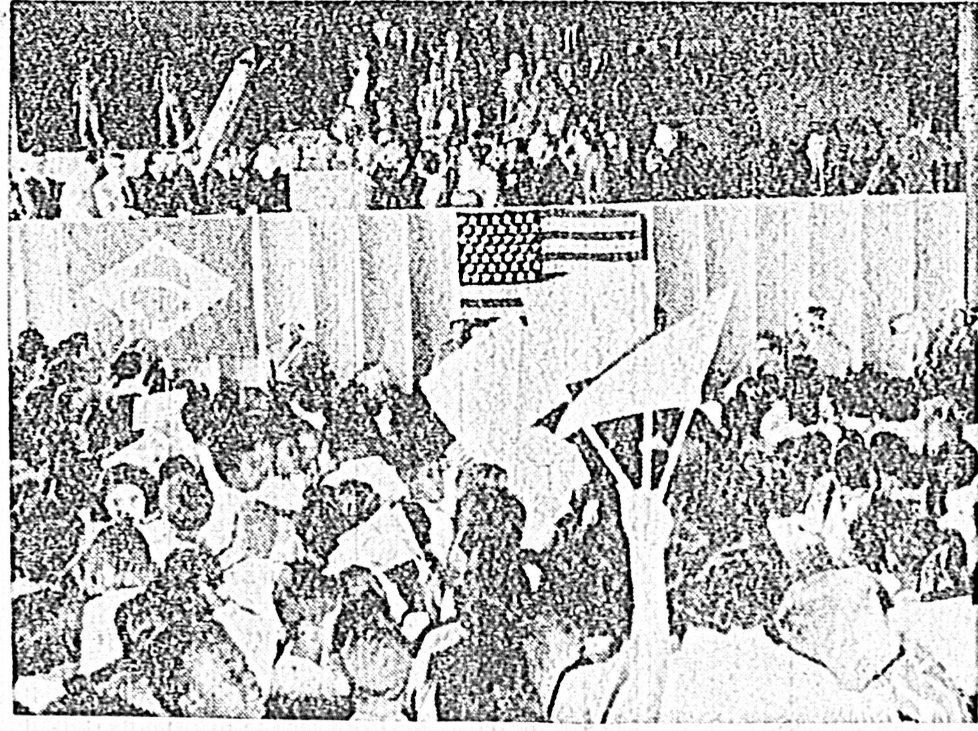
"Los abogados del marxismo - leninismo pretenden menospreciar el sistema norteamericano. Hablan de las masas explotadas. Ciertamente, cualquiera que haya estudiado la historia sabe que el capitalismo en sus primeros tiempos, fue frecuentemente explotador. Pero es ridículo decir que las condiciones del siglo XVIII y principios del IX existen hoy en la vida económica de los EE. UU nuestro sistema de iniciativa privada, consciente de los derechos sociales, beneficia a todo el pueblo, igual a los propietarios que a los trabajadores.

El presidente expresó la convicción de que los trabajadores brasileños, como los norteamericanos, "han logrado puestos de influencia, honor y prestigio" y que "el viejo concepto de la explotación de las masas merece ser descartado juntamente con la idea de la omnipotencia del Estado y el derecho divino de los reyes". A continuación mencionó con bastante detalle "las importantes contribuciones que el capital de los EE. UU ha hecho a la prosperidad de Sao Paulo y el Brasil", y se refirió a los grandes beneficios que obtuvieron los EE. UU del capital extranjero en su período de desarrollo, diciendo: "A fines del siglo XIX, las inversiones extranjeras en los E. U eran tan grandes como hoy lo son en el Brasil, aunque los ingresos internos de nuestro gobierno nacional eran sólo la tercera parte de lo que hoy son los de ustedes".

BRASILIA — El Presidente de los Estados Unidos, D. Eisenhower durante su breve visita a la naciente capital del Brasil, FOTO UPI (Exclusiva para "EL BIEN PUBLICO").



BRASILIA. — El pueblo brasileño se concentró en las calles por donde pasó el Presidente Eisenhower, para saludarle. Los carteles decían Brasil y Estados Unidos, unidos en la guerra y en la paz. — Foto UPI, exclusiva para EL BIEN PUBLICO.



BRASILIA. — El Presidente Eisenhower, recibiendo el saludo de los trabajadores que están levantando la futura capital del Brasil. Desde un palco especialmente levantado Eisenhower saludó a los trabajadores que lo aclamaban. — Foto UPI exclusiva para EL BIEN PUBLICO.

Berlín libre y unida; proyecto aliado

LONDRES, Feb. 25 (UPI). — Por K. C. Thaler. — Las potencias aliadas proyectan presentar a la conferencia de jefes de gobierno una propuesta dirigida a los soviéticos sobre la creación de una ciudad unida y libre de Berlín, que abarcaría tanto el sector occidental como el oriental. Las fuentes que dieron a conocer esa intención dijeron que el plan figura entre las propuestas que ahora preparan los aliados para presentarlas el 16 de mayo en la conferencia de París con el primer ministro soviético, Nikita Khrushchev.

Unida y libre

El concepto de la ciudad unida y libre de Berlín es la respuesta al ada a la propuesta soviética de crear sólo una ciudad libre de Berlín Occidental. Esto dejaría a Berlín Oriental como parte integrante de Alemania Oriental.

Khrushchev ha insistido en tal solución durante el último año, y ahora los comunistas han reanudado esa exigencia en las últimas semanas.

El plan de Berlín, que aún se encuentra en su fase inicial, requiere un estudio más minucioso de parte de los peritos de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Alemania Occidental para que los propios Washington.

Según las citadas fuentes, los aliados proyectan proponer a los rusos que se realice un plebiscito en Alemania Oriental y Occidental para que los propio germanos digan si prefieren la solución aliada o la rusa para la totalidad de su país.

Los aliados proponen que se lleve a cabo la unificación de Alemania, de manera que los habitantes de todo el país decidan más tarde si desean que su patria se mantengan dentro de la organización del Tratado del Atlántico Norte. (OTAN).

Los soviéticos proponen dos tratados de paz, o sea, uno con cada zona de Alemania, con lo cual se haría permanente la división del país y se establecería una especie de federación de las dos partes para proteger al gobierno de Alemania Oriental.

Las fuentes dijeron que hay otros conceptos bajo estudio en relación con el plan occidental, y que, una vez estudiados, acaso se les incorpore al mismo.

Ninguno de los dos proyectos aliados es totalmente nuevo. Sus principios básicos fueron dados a conocer en el plan de paz aliado presentado en la conferencia de Ministros de Relaciones Exteriores de los cuatro Grandes, en Ginebra, el verano pasado.

El plan de Berlín atraería la atención del mundo sobre la actitud rusa, por su aceptación del principio de la ciudad libre de Berlín siempre que los comunistas acepten las condiciones mismas que exigen ellos a los aliados.

Acuerdo total en Indonesia

BALI, (Indonesia) 25.— Trascendió hoy que el presidente Sukarno y el primer ministro soviético, Nikita Khrushchev han esbozado la base para un acuerdo, en conversaciones a puertas cerradas en que está presente el espectro de China comunista.

Si bien no se divulgaron detalles de las negociaciones, un anuncio dice que los gobernantes indonesio y soviéticos conversaron durante dos horas y media en un retiro de las montañas balinesas, en una atmósfera de "amistad" y "profunda comprensión".

CHOCARON DOS AVIONES EN RIO *sesenta y cinco personas muertas*

RIO DE JANEIRO, 25 (UPI). — Por H. Denny Davis. — Por lo menos 65 personas fallecieron hoy en un choque en el aire entre un avión DC- 6 de la marina de Estados Unidos, que acompaña al Presidente Eisenhoer en su gira sudamericana, y un avión bimotor de pasajeros del Brasil.

Había 70 personas en los dos aeroplanos, 44 a bordo del norteamericano y 26 en el DC- 3 de Real Aerolíneas del Brasil. El choque se produjo a la una y cuarto de la tarde, y cinco horas más tarde se había recogido un total de 61 cadáveres. Se sabe que hay tres sobrevivientes. Las otras seis personas han desaparecido.

La marina dijo que 19 de las víctimas norteamericanas eran miembros de una banda de la flota que, debía ofrecer música en las recepciones norteamericanas de la visita del presidente Eisenhower. Otros 11 marineros eran miembros de un grupo de la marina enviado recientemente por Estados Unidos para colaborar con la marina argentina en la lucha contra submarinos durante la acción que los argentinos libraron recientemente en Golfo Nuevo contra un sumergible desconocido.

La colición se produjo sobre el mar cerca del cerro Pan de Azúcar, cuando los dos aviones se acercaban para aterrizar en el aeropuerto Santos Dumont. Testigos del choque dicen que el aeroplano brasileño se hundió rápidamente en el Atlántico, con sus 22 pasajerns y cuatro tripulantes.

El enorme avión de la marina cayó en espiral. Se vió que por lo menos dos personas intentaban salvarse con paracaídas, uno de los cuales no se abrió. El ala del avión cortó las líneas del otro y decapitó al hombre que se había lanzado con él.

Inmediatamente después de la colisión, embarcaciones pequeñas zarparon del Yacht Club, de Río de Janeiro para tratar de recoger sobrevivientes. Lanchas municipales y embarcaciones contraincendios se unieron a las operaciones de rescate, en que se empeñaron asimismo los guardavidas de las playas.

Cinco helicópteros del cuerpo de infantería de marina de Estados Unidos sobrevolaron el lugar del desastre y dirigieron a las unidades de rescate hacia los sobrevivientes y los cadaveres flotantes.

El total de 65 muertos se dividen así: 37 cadáveres del avión norteamericano que pasaron por el muelle del Yacht Club; las 26 personas que viajaban en el avión brasileño, y dos heridos del aparato norteamericano que fallecieron en el hospital Miguel Couto. En este nosocomio hay tres heridos más del avión norteamericano. Se desconoce la suerte corrida por dos de los ocupantes del aeroplano de Estados Unidos.

Los sacerdotes católicos Manoel Barbosa y Aderbal Vilar administraron los últimos sacramentos de la iglesia a los cadáveres que pasaron por el Yacht Club.

Los presidente Juscelino Kubitschek y Eisenhower visitaron el Yacht Club a su regreso de Sao Paulo. Posteriormente visitaron la morgue.

Octavo acciden

NUEVA YORK, FEB. 25 (UPI). — La colisión de un avión comercial brasileño con un DC- 6 de la marina norteamericana, ocurrida hoy sobre Río de Janeiro, es el octavo accidente aéreo importante en lo que va del año.

Los otros fueron:

Febrero 5. Un DC-4 boliviano en viaje a La Paz, se estrelló en Llamas en una laguna, poco después de haber despegado de Cochabamba, muriendo 59 personas.

Enero 21. Un avión colombiano de la Avianca estalló cuando trataba de aterrizar en Montego Bay, Jamaica, muriendo 37 de las 46 personas a bordo.

Enero 19. Un P4M de la marina norteamericana chocó con una montaña a 24 kilómetros al norde de Adana, Turquía, muriendo 16 personas.

Enero 19. Un Caravelle a reacción de la Scandinavian Airlines estrellóse contra un cerro cerca del aeropuerto de Ankara, Turquía, muriendo 42 personas.

Enero 18. Un Viscount a turborreacción de la capital Airlines cayó cerca de Holdcroft, Virginia, muriendo 50 personas.

Enero 6. Un DC- 6B de la capital Airlines estalló en vuelo cerca de Bolivia, Carolina del ejército norteamericano.

Enero 5. Un de Havilland Otter estrellóse cerca de Bengasi, Libia, muriendo 10 hombres del ejercito norteamericano.

Renunció Segni y Gronchi está buscando substituto

ROMA, 25 (UPI). — El presidente, Giovanni Gronchi, comenzó hoy una tarea familiar a la mayoría de los presidentes italianos: la de hallar un Primer Ministro para formar gobierno. El Primer Ministro occidentalista Antonio Segni renunció anoche y Gronchi deberá proporcionar ahora a Italia su octavo gobierno de los últimos siete años. La caída del gobierno se ha convertido en algo tan rutinario que los italianos no se preocupan mucho por la nueva crisis política.

En sus cargos

De acuerdo con la costumbre Gronchi no aceptó inmediatamente la dimisión de Segni. Mientras la renuncia se halla "a consideración" y los miembros del Gabinete continuarán en sus cargos en calidad de gobierno provisional.

Es posible que Gronchi necesite alrededor de tres semanas para hallar el reemplazante de Segni, que decidió renunciar en lugar de aceptar una mayoría en la Cámara de Diputados. La crisis fue provocada por el Partido Liberal (de derecha) que retiró su apoyo a los demócratas cristianos acusándolos de volverse excesivamente a la izquierda

Crítica

ROMA 25 (UPI) — El presidente del Senado Cesare Merzagora, fustigó hoy con motivo de la presente crisis de gobierno la corrupción de la política partidista y reclamó que los políticos devuelvan el gobierno a los representantes elegidos por el pueblo para el Parlamento.

Merzagora lanzó el cargo de que la dimisión presentada anoche por el presidente del Consejo de Ministro, Antonio Segni, sin previo debate parlamentario, convirtió al Parlamento en "un órgano sin voz ni importancia precisamente en momentos críticos de la vida política italiana, en los que el país espera con más vehemencia una decisión precisa de los representantes que ha elegido".

Merzagora habló desde la presidencia del Senado, puesto influyente que viene ocupando a través de siete gobieren los últimos siete años.

Regresa el G. Aramburu

CARACAS, 25 (UPI). — El ex presidente provisional de Argentina, general Pedro Eugenio Aramburu, llegó hoy procedente de la ciudad de Calabozo, última etapa de la visita que hizo al interior del país después de recorrer la represa del Guarico.

El avión en que viajó el general Aramburu aterrizó en el aeropuerto caraqueño de La Carlota.

Aramburu se dirigió inmediatamente al círculo de las Fuerzas Armadas, donde se aloja. Le acompañaron miembros de la embajada argentina y funcionarios del Departamento de Protocolo de la Cancillería, que almorzaron con el general en e círculo.

Fuerzas egipcias han penetrado ayer en Gaza

TEL AVIV, 25 (UPI). — Por Eliav Simon. — Fuentes de entero crédito de esta ciudad dijeron hoy que fuerzas egipcias penetraron en la faja de Gaza por primera vez desde la crisis de Suez en 1956.

Círculo militares dijeron que los israelíes siguen los movimientos de las fuerzas egipcias, que, aseguraron, se aproximan lentamente a la frontera meridional de Israel.

Dos divisiones egipcias, se dice, están ahora concentradas en el desierto de Sinai.

(Despachos no confirmados en las capitales occidentales dieron cuenta de los movimientos de tropas egipcias hace ya días. El Ministerio de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña dijo que trata de obtener informaciones sobre el asunto de sus representantes diplomáticos en la región).

La faja de Gaza, tramo de tierra de 48 kms. de largo y once de ancho a lo largo del Mediterráneo fue ocupada por tropas de Israel durante la campaña de Suez.

Hay ahora 5.350 hombres de la fuerza de policía de las Naciones Unidas en esa faja de tierra, con el propósito de imponer la cesación del fuego y mantener la paz a lo largo de la frontera entre Israel y Egipto.

El Tiempo

SINOPSIS REINANTE EN EL DIA DE AYER.— Cielo cubierto y nuboso. Vientos del Sureste al Noreste suaves y moderados. Temperatura normal y superior a la normal comprendida entre 32º en Artigas y 22º en Punta del Este; a las 23 hs. en Montevideo, la temperatura era de 25º con una humedad del 83 por ciento.

PRONOSTICO PARA LA NAVEGACION MARITIMA: Río Grande del Sur; vientos del norte al este suaves. Costas del Río de la Plata y de la Provincia de Buenos Aires; vientos del noreste al sureste algo fuertes con tormentas y chaparrones.

LA TEMPERATURA EN MONTEVIDEO. — Al abrigo: máxima 31º7 a las 14 y 10'; mínima 21º a las 7 y 30'; mínima 35º5 a las 13hs. 50'; mínima 19º3 a las 7 hs. 20'.

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA. — Lluvias aisladas.

Lunes, Martes y Miércoles en la gira de "Ike"

Puerto Rico: "We like Ike": decía la multitud

SAN JUAN, Puerto Rico, 22 (UPI). — Por Merriman Smith. — Grupos rivales, unos gritando "We like Ike" y otros reclamando la independencia para Puerto Rico, recibieron al Presidente de EE.UU. Dwight D. Eisenhower al hacer aquí con toda felicidad la primera escala de su viaje de diez días a América del Sur, que lo llevará a Brasil, Argentina, Chile y Uruguay. Una fuerte guardia policial mantuvo separados a los manifestantes y alejados 120 a 150 metros de la pista de desembarco del ultramoderno aeropuerto de San Juan, donde a las 11.53 de la mañana (13.53 hora argentina) aterrizó el avión presidencial a reacción.

El primer mandatario llegó con tiempo magnífico y descansado pero pudo dormir una hora y media durante el vuelo.

Eisenhower permaneció 49 minutos en el aeropuerto y a las 12.42 de la tarde (13.42 hora argentino) salió por la vía aérea hacia la base de Ramey, situada en el otro lado de la isla, donde pernoctará. El presidente se dirigirá a Brasilia, futura capital de Brasil.

En el breve discurso que pronunció aquí, el primer mandatario puso a Puerto Rico como notable ejemplo de los beneficios que se obtienen de la cooperación con Estados Unidos. Elogió al Estado asociado del Caribe por haber sabido combinar lo mejor de dos sistemas culturales y económicos. Añadió que lo logrado por Puerto Rico es un símbolo para otros pueblos que tratan de mejorar su situación.

Al contestarle el gobernador de Puerto Rico Lris Muñoz Marín, dijo que si bien la isla tiene el derecho de modificar su relación de Estado asociado con Estados Unidos, la gran mayoría de su pueblo no quiere alterar el presente statu.

En el aeropuerto se habían congregado unas 5.000 personas para recibir al primer mandatario, y una fuerte guardia policial se encargó de mantener el orden.

Los grupos rivales llevaban cartelones, uno con palabras de salutación al Presidente y otro con leyendas en las que se exigía la independencia inmediata de Puerto Rico.

Brasilia: Congregóse una muchedumbre delirante

BRASILIA, 23 (UPI). — Por Merriman Smith. — Una muchedumbre delirante de entusiasmo rompió los cordones policiales y trató de llegar hasta el Presidente Eisenhower, cuando éste pisó tierra brasileña iniciando aquí su gira a cuatro naciones sudamericanas.

Su avión tuvo que volar sobre el novísimo aeropuerto de esta ciudad aún no terminada, para permitir que la policía despejase la pista de los entusiastas brasileños que estaban dispuestos a detener ellos mismos el avión presidencial, y Eisenhower aprovechó esos minutos para ver Brasilia desde el aire.

El avión a reacción en que viaja el Presidente de Estados Unidos con su comitiva, descendió finalmente a las 2.25 de la tarde (1.25 hora argentina) después de un vuelo de cinco horas y 38 minutos desde la base de la fuerza aérea norteamericana en Ramey, Puerto Rico, de donde había salido a las 1147 GMT.

Eisenhower fue saludado por el Presidente del Brasil, Juscelino Kubitschek, y ambos se unieron para dar una segunda "Declaración de Brasilia" —la primera fue firmada por el difunto secretario de Estado John Foster Dulles y el ex ministro de RR.EE. brasileño Francisco Negrao de Lima— por la que Brasil y Estados Unidos se comprometen a promover la asistencia económica interamericana y a formar un frente común contra la infiltración comunista en el continente americano.

La muchedumbre, de más de cinco mil personas, en su mayor parte obreros de las obras de construcción del aeropuerto y de la ciudad, llenaron las instalaciones del aeropuerto y se desbordaron hacia la pista de más de 3.000 metros sobre la cual debía descender el avión.

Durante las 24 horas anteriores a la llegada de Eisenhower llovió casi continuamente, transformado Brasilia en un enorme lodazal. Pero un débil sol asomo por las nubes alrededor de 20 minutos antes de aterrizaje del avión presidencial, y el tiempo se afirmó y mejoró durante toda la recepción al visitante y su viaje hacia el centro de la ciudad.

Una temperatura de 20 grados centígrados se unió a la lluvia para dar alguna incomodidad a los que esperaban al Presidente.

Río de Janeiro: Vibrante Exhortacion a la Paz

RIO DE JANEIRO, 2 (UPI). — Se repitieron en esta ciudad las manifestaciones de clamorosa bienvenida que en Brasilia se tributaran al Presidente de Estados Unidos, Dwigth Eisenhower. Una verdadera muchedumbre saludó al ilustre visitante en el largo trayecto de recorrida desde el aeródromo hasta el Palacio Presidencial, donde se ha dispuesto todo lo necesario para que Eisenhower resida en él durante su breve permanencia en esta ciudad.

El Presidente Eisenhower se expresó en los siguientes términos en el discurso que pronunciara momentos después de su llegada:

"Presidente Kubitschek, excelencias ciudadanos de Río de Janeiro:

"Es para mi motivo de particular satisfacción ver nuevamente a vuestro distinguido Presidente, y es un privilegio regresar a este gran país con el cual durante los años hemos disfrutado de fructíferas relaciones en una tradición de amistad. Cuando visité Brasil en 1946, vine como ex comandante de las fuerzas militares aliadas para rendir homenaje personal al gallardo pueblo brasileño por sus valiosas contribuciones a nuestra victoria común en la segunda guerra mundial.

"Ahora, en respuesta a una gentil invitación de vuestro Presidente, y a mi viejo deseo de reciprocar la cortesía que tuvo con nosotros al visitar Estados Unidos como Presidente electo, vengo aquí como el representante de 180 millones de ciudadanos de Estados Unidos.

"Ellos comparten con vosotros este fervoroso deseo: que la guerra y todas las formas de coacción sean para siempre abolidas en la tierra; que los dirigentes de todas las naciones presten atención a los ruegos de sus pueblos a favor de la paz, con justicia, por una paz fundada en el respeto, comprensión y colaboración mutuas... Una paz en la cual la carrera de armamentos ceda el paso a un ataque constructivo y en cooperación contra las enfermedades, la ignorancia y la pobreza, una paz que convierta una buena vecindad como la que disfrutan nuestros dos países, en una realidad en todo el pueblo.

ATAQUE A ALEMANIA OCCIDENTAL Y A ESPAÑA HACEN EN RUSIA

MOSCU, febrero 25 (UPI). — Rusia atacó hoy enérgicamente "la maniobra entre bastidores de Alemania Occidental y la España de Franco". Una "declaración autorizada" distribuida por la agencia informativa oficial, Tass, dice: "Las negociaciones sobre cooperación militar entre los dos Estados más reaccionarios de Europa indican que el gobierno de Alemania Occidental se ve obligado a buscar apoyo para su política, que está dirigida contra los intereses de la paz, en un régimen que es la criatura del nazismo hitlerista y el fascismo italiano".

La declaración critica tan vigorosamente a Alemania Occidental como a España. Previene contra "el siniestro peligro inmergente a la militarización de Alemania Occidental, que se está efectuando en violación de los términos de la rendición incondicional de Alemania y del acuerdo cuatripartito aliado".

Dice que el gobierno del Canciller Konrad Adenauer sigue una "política belicista" encaminada a "mantener viva la guerra fría" y que el Oeste lo "recompensó"; consentimiento en la "militarización" de Alemania Occidental y su integración en la OTAN.

Añade que "la confabulación militar" entre Alemania y España "se considera en la Unión Soviética como una tentativa de los elementos de actitud más beligerante y reaccionaria de Europa Occidental para así obstaculizar el alivio de las tensiones internacionales".

La declaración afirma que "esta confabulación subraya una vez más la urgente necesidad de una acción conjunta contra las maniobras de los militaristas alemanes occidentales y de un acuerdo sobre una solución pacífica con Alemania".

Esta declaración fué la primera reacción oficial rusa a las presuntas consultas germano-españolas. Antes, el diario "Komsomolskaya Pravda" dice hoy que el furor provocado por esas gestiones indica una nueva crisis dentro de la Organización del Atlántico del Norte (OTAN).

Este comentario, a su vez, fué precedido de otros hechos por radio Moscú, en el sentido de que Alemania pretende bases militares en España "para instruir personal en el manejo de las armas nucleares y de cohetería que Norteamérica le está suministrando".

El periódico hace una prevención contra la resurrección de "un nuevo eje entre Alemania y España, exactamente el mismo eje que aún perdura en la memoria de las naciones europeas".

Informa que las noticias han causado consternación en Washington y Londres, que tendieron prontamente cortinas de humo alrededor del asunto, porque "es bien sabido que tanto Washington como Londres alientan la política de armar a Alemania Occidental" y comenta:

"En el seno de la OTAN ha aparecido otra crisis, nacida de las contradicciones de los intereses de sus miembros".

El periódico insinúa que las gestiones de Alemania con España y "conversaciones que sostiene con Portugal e Italia" tienen el fin de encontrar terrenos de prueba para cohetes proporcionados por Norteamérica.

Todo esto coincide con una serie de emisiones en inglés hechas hoy a primera hora por Radio Moscú, que calificaban la cuestión de "escándalo político" y "argucia de los militaristas de Bonn para usar el territorio de otros países en el desarrollo adicional de preparativos militares".

Cayó un avión en Colombia

BOGOTA, 25 (UPI). — Un avión T-6 de la fuerza aérea colombiana se estrelló a las diez de la mañana de hoy en las cercanías de la población de Chía, próxima a Bogotá, cuando hacía un vuelo de instrucción piloteado por el capitán Leopoldo Piedrahita y el teniente Gilberto Urrea, que perecieron.

El avión cayó a tierra y se incendió, tras lo cual hizo explosión.

Un grupo de integrantes de la fuerza aérea se trasladó al lugar del desastre y rescató los cadáveres, totalmene carbonizados.

Cesó actividad en Golfo Nuevo

BUENOS AIRES, Feb. 25. (UPI). — Cesaron hoy las operaciones de persecución y barrido y de toda la actividad naval que se desarrollaba en Golfo Nuevo desde el 30 de enero para anular la acción de los submarinos incursores.

Un comunicado de la Secretaría de Marina, difundido en los primeros minutos de hoy, dejó constancia de la imposibilidad de identificar la nacionalidad de los submarinos "ni destruirlos en sucesivos ataques realizados, por gravitar en contra la insuficiencia de nuestros medios materiales".

De Gaulle insiste en el caso Argelia

ALBI, Francia, 25 (UPI). — El Presidente Charles De Gaulle prometió hoy que todos los sectores de Argelia serán llamados a organizar el referéndum por el que se propone dar a Argelia la autodeterminación de su propio futuro, una vez que hayan cesado las hostilidades.

El primer mandatario habló ante una enorme muchedumbre que le aclamó con entusiasmo en esta ciudad del sudoeste. Está en el primer día de su última gira para ponerse en contacto con el pueblo.

"Cuando cesen las hostilidades —recalcó— el gobernante— Francia verá que todos los sectores argelinos sean llamados para organizar la gran consulta en que los argelinos expondrán libremente qué es lo que quieren."

Por "gran consulta" De Gaulle quiere significar el referendum de autodeterminación, que ha prometido realizar en Argelia cuatro años después de la cesación de las hostilidades.

Su referencia a todos los sectores abarca, se presume, aun el Frente de Liberación Nacional, la organización musulmana que dirige la acción bélica de los rebeldes desde hace cinco años. El Presidente ha sostenido siempre que el FLN representa sólo a una fracción de la opinión argelina.

La promesa presidencial se encamina claramente a neutralizar las denuncias del "Gobierno Provisional" del FLN con sede en Túnez, de que el plebiscito argelino jamás podría ser justo si es dirigido por los franceses en presencia del medio millón de soldados de Francia que hay en el teirtorio.

ACLARACION SOBRE EL CASO DE BENITO MOYA

LA PAZ, Feb. 25 (UPI). — El fiscal Walter Lora Chopitea, que entiende en la causa de extradición del dirigente sindical argentino Benito Atilio Moya, a quien el gobierno de Buenos Aires acusa de terrorista, rechazó los cargos de parcialidad contra Moya que le hicieron el abogado de éste, Nuflo Chavez Ortiz, ex vicepresidente de Bolivia y José Fellman Velardo, dirigente del sector del Movimiento Nacional Revolucionario que encabeza Juan Lechín.

Chavez Ortiz y Fellman Velardo se presentaron ayer en la oficina del fiscal y le increparon airadamente, diciendo que era "agente pagado por el gobierno argentino".

Lora declaró posteriormente a los periodistas que en ningún caso seguía las consignas de nadie y que sólo se atenía al aspecto estrictamente legal del caso.

"Mi criterio como representante de la sociedad —añadió— me pone frente a los actos de terrorismo, que considero un verdadero cáncer de las sociedades libres, y ese mal no se lo deseo a Bolivia".

Más tarde se distribuyeron en la ciudad numerosos volantes con la fotografía de Moya y la siguiente leyenda: "Perón vuelve. Libertad para Atilio Moya dirigente metalúrgico de Salta. Juventud Justicialista boliviana". Este nombre parece ser supuesto, pues en las esferas locales se desconoce por completo tal entidad.

Manuel Prado en Londres

LONDRES, 25 (UPI). — El presidente del Perú, Dr. Manuel Prado, declaró hoy a los británicos que su país desea "participar" en la creciente prosperidad de Gran Bretaña.

El mandatario peruano hizo tal declaración al hablar durante el banquete de gala ofrecido en su honor por el ayuntamiento de Londres y sus palabras fueron interceptadas como una insinuación de mayor ayuda económica y de cooperación comercial.

El almuerzo ofrecido por ellord mayor de Londres, Sir Edmund Stockdale y su esposa en honor del Dr. Prado y su señora, fue la bienvenida oficial de la ciudad de Londres al mandatario peruano en el segundo día de su visita a Gran Bretaña.

Unas seiscientas personalidades de los negocios, gobierno y diplomacia escucharon al Dr. Prado proclamar que "al Perú le agradaría participa en la creciente prosperidad de Gran Bretaña".

Concesiones militares en España procura lograr el Ministro de Defensa de Bonn Franz J. Strauss

BONN, 25 (UPI). — Por Wellington Long. — El Ministro de Defensa, Franz Josef Strauss, declaró hoy que el precario estado del sistema de abastecimiento de la Organización del Tratado del Atlántico Norte lo obligó a tratar de conseguir concesiones militares en España.

Strauss hizo a un lado las objeciones políticas al plan durante una presentación ante la comisión parlamentaria de la defensa. Arguyó que Estados Unidos tiene ya bases militares en España, en tanto que Francia y "otros miembros de la OTAN", a los que no identificó han discutido también con Madrid la posibilidad de establecer almacenes de abastecimientos de emergencia en España.

Trascendió que Strauss negó que hubiera intentado actuar a espaldas de sus socios de la OTAN en sus negociaciones preliminares con España, que no es miembro de la OTAN. Pero no hay indicación de que hubiera manifestado a la comisión que los diplomáticos norteamericano y británico le previnieron, unos dos meses atrás, que el paso que daba era políticamente imprudente.

Afirmó, sin embargo, que el canciller Konrad Adenauer estaba al tanto de la proposición de construir bases de abastecimiento en España, y que no había formulado objeción alguna. "No existen diferencias entre Adenauer y su ministro de defensa —manifestó Strauss a los periodistas, al salir de la sala de la comisión.

No existe política independiente del ministerio de defensa. Esto sencillamente no ocurre.

El cable — EN SINTESIS

Lunes

DAMASCO. — El Presidente Gamal Abdel Nasser declaró hoy que la República Arabe Unida no reconoce la garantía anglo - franco - norteamericana del Statu Quo en las fronteras arabe-islaríes.

En un discurso pronunciado con ocasión del segundo aniversario de la fundación de la RAU Nasser dijo que el ataque anglo - franco - israelí de 1956 a Egipto dejó inválida la declaración de 1950 en virtud de la cual las tres grandes potencias occidentales garantizaron que las fronteras entre Israel y sus vecinos árabes quedarían tal como se hallaban al finalizar la guerra palestina de 1948.

BENI - ILLMANE (Argelia). Sin intentar siquiera ocultar sus lágrimas, los habitantes de esta pequeña localidad musulmana de las montañas sudorientales de Argelia enterraron hoy a 38 de sus conciudadanos muertos por el terremoto de ayer, que también destruyó la mitad de las viviendas de piedra y barro de la aldea.

En total murieron por lo menos 47 personas y quedaron heridas otras 83, según un recuento oficial de las víctimas.

LONDRES. — La prensa británica convino hoy en que el viaje del presidente Dwight D. Eisenhower a Sudamérica será el más duro que haya emprendido desde que asumió la presidencia de Estados Unidos.

Periódicos locales tales como el "Times" y "The Observer" fundaron ese juicio en la creciente influencia de la Unión Soviética en América Latina.

Martes

SEVILLA. — Las aguas del Guadalquivir, cuya crecida obligó a más de 15.000 personas a abandonar sus hogares en las zonas bajas vecinas a sus riberas, comenzaron a descender hoy.

Las aguas del río, aumentadas por una semana de continuas lluvias se desbordaron a fines de la semana pasada. Otras 2.000 personas tuvieron que evacuar ayer sus hogares en los suburbios de Sevilla.

SANTIAGO. — Fuentes de la Marina confirmaron que buzos chilenos localizaron al crucero alemán "Dresden" hundido por la flota inglesa en la bahía de Cumberland, de la isla de Juan Fernández en la primera guerra mundial. W

Según los buzos el "Dresden" está a 65 metros de profundidad en el Océano Pacífico. W

LONDRES. — El general Charles De Gaulle, Presidente de Francia, será recibido con los más extraordinarios honores cuando llegue a Londres el próximo 5 de abril en "visita de Estado" de tres días..

Según el programa dado a conocer hoy el Presidente de Francia recibirá el rarísimo honor de poder hablar ante las dos Cámaras del Parlamento británico en una reunión conjunta que se celebrará en Westminister Hall.

Miércoles

SANTIAGO DEL ESTERO. — Un temblor de tierra de regular intensidad, se hizo sentir en las últimas horas de la noche pasada sobre esta ciudad, cundiendo cierta alarma entre la población. El fenómeno, de tipo horizontal, según los entendidos en la materia, no provocó daños materiales ni víctimas. El temblor también se registró en las termas aunque al parecer con mayor intensidad, provocando pánico entre la población que ganó las calles con apresuramiento. Empero, momentos después renació la calma.

LA HABANA. — Despachos de la ciudad de Matanzas en la provincia del mismo nombre, dicen que "una avioneta no identificada procedente del Norte, arrojó capsulas incendiarias sobre el Central Araújo", causando la quemazón de una pequeña cantidad de caña antes que la milicia obrera sofocara las llamas.

Otro despacho dice que fue vendido el periódico "Matanzas", que mañana reaparecerá con el título "Adelante al servicio de la revolución".

LIMA. — El Ministerio de Relaciones Exteriores, por intermedio de su Secretaría General, expidió un comunicado en el que rectifica una información procedente de las Naciones Unidas en la que se hace aparecer erróneamente al Perú como patrocinador en Ginebra de un límite de doce millas para las aguas territoriales.

A LA OPINION PUBLICA

En la edición del lunes 22, bajo la responsabilidad de ocho de los diez diarios que se publican en Montevideo, se incluyó un manifiesto dirigido a la opinión pública, donde la Asociación Gráfica del Uruguay hace la historia del problema del cambio para la prensa, resume la situación actual y, subrayando que no se ha pedido nunca el mantenimiento del régimen preferencial emergente de la Ley de 29 de Noviembre de 1940, establece que lo que se pide es qu s dé a los diarios un período de adaptación. lo que se pide es que se dé a los diarios un período de adaptación.

EL BIEN PUBLICO no apareció entre los diarios firmantes del manifiesto publicado. Ello se debió a razones circunstanciales que impidieron realizar en tiempo el mínimo de consultas imprescindibles respecto del texto publicado

EL BIEN PUBLICO deja constancia por la presente de su solidaridad con los demás diarios de Montevideo, al pedir el establecimiento de un sistema que de a la prensa un período de adaptación, en condiciones de igualdad y de libertad, como lo han tenido todas y cada una de las demás actividades económicas del país.

Señala que comparte los argumentos que, en cuanto al fondo del asunto, se exponen en el manifiesto referido y, sin compartir algunas de las preocupaciones y temores que se desprenden del mismo, lo hubiera firmado también, hechas las correspondientes aclaraciones en su texto.

EDITORIAL JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN S. A.
EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de noviembre de 1878
Director Responsable: Dr. CESAR L. AGUIAR
EL BIEN PUBLICO
"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Juan, 4, 5.)
AÑO LXXXII Viernes 26 de febrero de 1960 Núm. [illegible]

Racionalidad

El país necesita ahorrar en lo privado y aún en lo público. El Estado no puede, ni debe, resolver los problemas de todo el mundo. Tampoco agravarlos. Los ciudadanos deben colaborar con el Estado y éste [illegible] inspirar confianza y [illegible] que la colaboración sea posible y [illegible].

Para que el ciudadano ahorre y logre [illegible] debe existir inevitablemente una política impositiva racional. [illegible] se considere una [illegible] un hecho económico [illegible] primordialmente en la capacidad contributiva de los [illegible] también debe estar [illegible] simplicidad, de la facilidad [illegible] y de la baratura del modo de percepción.

De otro modo, un fisco rico de un país empobrecido no podrá pretender que se ahorre, comprando por ejemplo títulos públicos, ni podrá ser él el encargado de resolver todo y cada uno de los problemas de los contribuyentes, a quienes no podrá pedirles ninguna solidaridad con su gestión.

Todo esto que aparece como tan elemental es conveniente recordarlo en vísperas de una nueva [illegible] de gravámenes: porque de su olvido pueden crearse los caracteres de [illegible] una catástrofe económica y de una pretensión antijurídica..

Nuestra libertad
No renunciamos a ella

HACE 81 años se publicó la primera edición de este diario. Desde entonces, y al azar de las épocas, fue cerrado por la policía, asaltado por turbas dictatoriales, quemado y destrozado. Sus directores y redactores han ido presos o fueron desterrados. [illegible]

Parecería que hoy se quiere probarnos en otro terreno, en otra forma. Un grupo de periodistas pertenecientes a redacciones de otros diarios de Montevideo, un grupo de vendedores de diarios, y un grupo de integrantes del Sindicato de Artes Gráficas, llegó anoche hasta nuestra redacción [illegible]

[illegible] la representación de los gremios en cuyo nombre vinieron a consultarnos. Y estamos seguros de que quien se adelantó a informarnos de la eventual resolución ni siquiera pensaba en la gravedad de la amenaza contenida en sus palabras. No estamos, pues, contestando con estas líneas a sindicatos que respetamos en todo lo que tienen de meritorio y de constructivo, ni les atribuimos actitudes que seguramente no son suyas.

Pero no podemos dejar pasar en silencio este episodio, inusitadamente grave en la historia de la prensa del país, porque se produce por primera vez y debe ser la última, y porque se produce a raíz de una diferencia de opinión entre el personal de redacción e información de este diario, y sus colegas de otros diarios de Montevideo en cuanto al traído y llevado asunto de la ley de cambio especial para la prensa.

El día en que las columnas de información o de opinión de los diarios de Montevideo no contengan las noticias y los comentarios que su dirección considere oportunos, y ellas no aparezcan porque los periodistas, o los gráficos o los vendedores de diarios entiendan que no deben aparecer, o no les conviene que aparezcan, la libertad de prensa, esa que se agita como fundamento de los reclamos por un tipo de cambio mejor, la libertad de prensa, decimos, habrá muerto y la habrán asesinado aquellos que han hecho de su uso una profesión y un medio de vida.

A partir de ese día podrá haber papeles impresos, y el público lector podrá seguirse deleitando con historietas e historiuchas. Pero los diarios, esos que están en la base de la lucha por los derechos del hombre, los que hicieron todas las revoluciones en defensa del hombre y del ciudadano, los que constituyen el cuarto poder de cada nación, y son la voz de la ciudadanía ante la autoridad política, los que van formando cada día los cauces por donde se orienta la opinión pública, los que tienen autoridad para criticar y para censurar, para defender a los débiles y para castigar a los poderosos, esos diarios habrán muerto, asesinados por quienes más obligación tienen de custodiar su libertad, su dignidad y su prestigio.

Decimos desde ahora, para que no sea necesaria en nuestra casa la presencia de ninguna otra delegación inspirada por los mismos propósitos, que este diario publicará siempre, cualesquiera sean las circunstancias, las noticias, comentarios e informaciones que la Dirección considere oportuno. Si por esa razón algún día los vendedores de diarios se niegan a venderlo, buscaremos y hallaremos otra forma de difundirlo. Si los gráficos se negaran a imprimirlo, buscaremos y hallaremos otra forma de hacerlo. Y si los periodistas se niegan a escribirlo también hallaremos los medios para llevar nuestra voz al público.

Si fracasamos en esa tarea, antes que someter nuestra voz a la censura previa o posterior de quienquiera que sea, cerraremos nuestras puertas. Nuestra libertad es el fruto de nuestra verdad. Y no podemos renunciar a ésta.

Reparación necesaria

Quienes frecuentan la zona donde está ubicado el edificio del Hotel Miramar, pueden comprobar desde la parte exterior, que el mismo ofrece un aspecto poco favorable. Falta de pintura en sus aberturas, revoques que empiezan a sentir al acción del tiempo, cañerías y vidrios rotos, y canteros y parque descuidados, es la situación que ofrece un edificio que hoy costaría una suma realmente considerable, si se fuera a hacer dicha obra. Creemos que es necesario realizar por lo menos las reparaciones indispensables, para que dicho inmueble no siga desmejorándose. Así como también propender a buscar la solución de darle una ocupación plena a todo el edificio, lo que contribuirá además de aprovecharlo, a tenerlo mejor cuidado. Tenemos entendido que actualmente funciona una Escuela de Nurses y un Laboratorio. Tal vez podrían allí instalarse otros servicios adecuados con el destino actual y con la zona donde está ubicado. No sabemos si podría ser por ejemplo una Escuela, o dada la creciente afluencia de turistas y la escasez de hoteles, volver a darle el destino que tuvo en su principio, etc.

Pero lo fundamental es que dicho edificio — hoy tan valioso — precisa que se le efectúen determinadas obras de conservación y la autoridad a la cual está confiada la propiedad de dicho bien, debe prestarle en lo posible, la atención debida para evitar en un futuro gastos mayores en la obra.

Alguna información

En una época anterior al comienzo de las vacaciones escolares, se resolvió por los organismos pertinentes, preveer la realización de reparaciones de algunos edificios escolares cuyo estado exigía una pronta atención. En aquel momento pensamos bien y favorablemente de la decisión por cuanto que ella significaba una previsión interesante y útil y un modo ágil de encarar las cosas. En muchas oportunidades anteriores habíamos reclamado que se adoptara tal conducta. Y lo hacíamos por razones elementales. Esta vez se hicieron las cosas bien. Ha pasado el tiempo y el comienzo de las clases se anuncia para dentro de muy poco. Es dable esperar que las obras previstas se hayan realizado. O que, por lo menos, se haya podido hacer bastante de lo mucho que necesitan nuestros edificios escolares. Porque aquella resolución de hace algunos meses, tendrá mayor o menor relieve en la medida en que se haya cumplido en forma adecuada.

Es de esperar que así sea. No se trata de optimismo sino de buen sentido. Y en este orden de cosas, las autoridades actuantes podrían informar algo sobre el particular.

INDEPENDENCIA DEL UNIVERSITARIO

Se han publicado una serie de cartas de asociados del Colegio de Abogados que, discrepando con el desacierto de la resolución tomada por el Directorio de dicha institución con motivo de la huelga de los funcionarios municipales, presentan su renuncia o señalan su deseo de usar de los medios estatutarios para influir en una renovación de las autoridades que así han procedido.

En la fundamentación de tales notas y en la propia Declaración cuestionada, que da por resueltos puntos de derecho que parecen claros en el sentido inverso, se traen a colación los principios de la ética profesional y universitaria.

Ambas partes se remiten a ellos, pero de la lectura surge una distinción y al tiempo una confusión. El Colegio confunde la ética profesional con la disciplina gremial, que no son lo misma cosa y que, como en este caso, pueden incluso chocar. Esta última ha ido tomando caracteres de dogma inconcuso, por sobre cualquier otra consideración y por encima aun de lo irrazonable, de lo ilegal o de lo arbitrario; como si todo lo saneara por simple acción de presencia. Esta tesis parece la negación del derecho y explica en parte las renuncias mencionadas.

La ética profesional y universitaria, dicen los otros, obliga a prestar la asistencia que el profesional se ha comprometido a realizar y ello le impide solidarizarse con quienes entiendan que están violando el derecho. Además, precisamente, en caso de conflictos, es cuando más se necesita del asesoramiento, a que no renuncia la otra parte, y es conveniente que exista entonces en aras de la igualdad de las mismas y en mérito a la debida aplicación de la ley. Juzgar esta conducta como inmoralidad profesional o universitaria no parece acertado, sino al revés; como no lo será que un profesional acceda a asistir a quien los obligados negaran su asesoramiento en causas que no pueden desecharse por incorrectas.

El asesor cumple una tarea de interés social evidente y será ella mejor cuanto más objetiva e imparcial. El asesor no tiene obligación de justificar o de dar argumentos para que quien lo consulta proceda según su interés actual; sino para que lo haga siempre de acuerdo a derecho. Este extremo integra también la ética profesional que se funda en la independencia de criterio del universitario, sin aceptarse imposiciones ni jerárquicas ni gremiales.

Acaso esto no lo comprendan bien muchos espíritus sindicalistas, ni muchos jerarcas; pero, desgraciadamente, tampoco muchos de los propios asesores de los organismos y oficinas públicas. No siempre todos ellos se oponen con vigor a solidarizarse con lo que también son violaciones del derecho por aplicación abusiva o interpretación caprichosa de los textos legales y aun por claros desconocimientos de los mismos. Las reparticiones y organismos públicos, sobre todo los fiscales, tienen una fácil tendencia hacia lo arbitrario y a hacer decir a las leyes lo que no dicen, ampliar sus esferas, a agravar las condiciones requisitos y obligaciones del contribuyente o del obligado, muy a menudo con el asentimiento o el impulso expreso de asesores que parecen sufrir de una inconveniente deformación funcional, que los hace desfigurar sus cometidos, olvidar su independencia, equivocar sus criterios y perder su objetividad. Aquí juega, pues, un deber social que es más importante que los otros y una consecuencia profesional y universitaria que debe también defenderse y practicarse.

Si el gremialismo puede crear dilemas, también son graves los que plantea el estatismo o el fiscalismo, que también comprometen a la ética profesional, objeto, estos días, del comentario de la calle

La ronda

Al parecer algunos comerciantes han adoptado un sistema altamente criticable para ir subiendo los precios con burla de la clientela. Se trata de irse vendiendo las mercaderías entre los del mismo ramo; hasta haberse dado el caso de volver aquéllas intactas al primero de la serie.

Al verdadero comprador se le dice que el producto en existencia ya se le ha vendido a otro comerciante y así sucesivamente y cuando el interesado logra que se lo adjudiquen a él, porque realmente lo necesita para su empresa, debe pagarlo a precio de oro y generalmente es difícil que pueda obtener así una ganancia razonable, a no ser que también suba a su vez, desaprensivamente y contribuya a la fuerza a inflar artificial e indebidamente la espiral de los precios.

Todo esto es incorrecto y agrava una situación difícil en la que todos debieran colaborar para poder salir de ella; pero no para usufructuarla con este género de egoísmo especulativo.

Tarifas al uso

Las nuevas tarifas de AFE, para pasajes y abonos del ferrocarril, entradas en vigor en lo que va de 1960, parecen haber sido mal estructuradas. De otra manera no se explicaría los absurdos que resultan de la comparación de cada una de ellas. Para sólo mencionarlos en forma general anotemos lo que sucede en algunos casos: una persona que viaja con abono de Central a una localidad equis, le resulta económicamente más conveniente sacar dos o más abonos entre las distintas escalas desde el punto de partida al destino.

Para ser más gráficos: si se quiere viajar hasta Santa Lucía, por ejemplo, se saca un abono hasta Las Piedras, otro desde esa localidad hasta Joanicó y un tercero desde allí hasta el destino final.

Mencionamos este caso en el que quizás los detalles no sean exactos, no para despertar a los pasajeros —que seguramente ya lo han descubierto—, sino para que las autoridades del ente tomen debida cuenta... a pesar de que nos consta que ellas también lo saben... aunque no hayan hecho las rectificaciones del caso.

Esperemos pues que con esta segunda noticia sobre el asunto —la primera la tuvieron por una visita de los usuarios— se den por aludidas y realicen las correcciones pertinentes en estas tarifas preparadas quizás un poco a la ligera.

CASOS Y COSAS

—LOS SERVICIOS NOCTURNOS DE AMDET, hasta el momento prestados por los "micros", serán reforzados a breve plazo, con ómnibus de mayor capacidad. Este nuevo servicio, según fuentes informadas, se realizará por ahora sólo los fines de semana, pero con miras, según los resultados, a extenderlo a los demás días. La prudencia, madre en este caso de la lentitud, con que se ha planeado esta mejora, no es obstáculo para hacer llegar desde ya las felicitaciones al ente, por la preocupación en buscar soluciones al deficiente transporte nocturno actual.

—LOS JUBILADOS Y PENSIONISTAS MILITARES cobran o cobrarán sus haberes correspondientes a enero vencido, a fines de febrero o a principios de marzo. Los atrasos desmesurados en los pagos de los organismos estatales no son novedad. Sin embargo su denuncia no pierde nunca valor, más aún tratándose de pasividades, ya que este atraso viene a agravar la exiguidad de las mismas, que muchas veces no alcanzan ni "para empezar". Conviene pues recordar que estas pensiones no son ni deben ser una limosna, sino un beneficio social consagrado por nuestra legislación. Y que deben ser atendidas como tales...

—DESDE EL LUNES PASADO se encuentran en las calles montevideanas inspectores del Concejo Departamental, fiscalizando el cumplimiento de la ordenanza municipal que establece dieciséis horas de trabajo como mínimo para todos los coches con taxímetro. Está demás señalar la necesidad que tenía el servicio de taxímetros de medidas de ese tipo para prestar una atención al usuario de acuerdo a los precios que cobran. Si bien la medida no agota las deficiencias del servicio cabe esperar por lo menos que mitigue la escasez de taxímetros en las horas que éstos son más solicitados.

—LA CRONICA POLICIAL da cuenta de varios hurtos cometidos en un hotel por alguien que haciéndose pasar por un inofensivo turista, dedicaba sus mejores desvelos a apropiarse de lo ajeno. El hecho no es nuevo y se ha repetido ya algunas veces en la actual temporada. Como siempre, se posee la filiación del delincuente pero no se le ha podido identificar. Extraña esto último, porque existen disposiciones que hacen obligatoria la presentación de documentos para alojarse en los hoteles. Todo hace suponer que no se cumplen...

Esta es la "otra cara" de la visita de Ike

LA CASA BLANCA EN CARRASCO • UNA CARTA DE "MAMIE" • ¡HOLA... HABLA LA CASA BLANCA! • LA VIGILANCIA

La expectativa creada por la próxima visita del Presidente de los Estados Unidos, Gral. Dwight Eisenhower crece a cada momento al disminuir el plazo de espera. El gobierno uruguayo se ha preocupado de preparar todos los detalles de la visita. En una conferencia de prensa realizada en el día de ayer en el Ministerio de Relaciones Exteriores en la que oficiaron de informantes, el mismo Ministro de Relaciones, Capitán de Navío Homero Martínez Montero, el jefe de Prensa del Consejo Nacional de Gobierno y los integrantes de la Comisión especial Coordinadora encargada de ultimar detalles referentes a la visita.

La otra cara

Por los detalles brindados en la conferencia de prensa y los que facilitó anoche la oficina de prensa de la embajada de los Estados Unidos, podemos revelar a los lectores varios detalles, cosas de nada en el gran acontecimiento de la visita, pero que en estos momentos movilizan y ocupan la atención de miles de personas. Revelaremos la "otra cara de la visita", detalles menores que no se pueden olvidar en una ocasión como la que se espera. Haciendo una estimación muy general se podría calcular en varios miles de personas, las que indirectamente trabajan en torno a la "visita". Desde los funcionarios de la Casa de Gobierno, y los del Ministerio de Relaciones hasta los peones de las empresas de transporte que trabajarán con equipos de radio y televisión, desde los funcionarios de la Embajada de Estados Unidos y organismos afines, hasta los obreros que han impreso los sellos conmemorativos y el menú de la cena presidencial, desde los altos funcionarios de la Policía uruguaya y del FBI norteamericano hasta los empleados de compañías de coplas de planos, donde se estructurarán los planos de la visita de Eisenhower, paso a paso y minuto a minuto, desde los grabadores que han hecho las varias medallas conmemorativas hasta los que han pintado los carteles de bienvenida los que han conducido las máquinas que han terraplenado las adyacencias del Palacio Legislativo y los cocineros que se esmeran en preparar la cena de la Avda. Suárez.

Programa confirmado

Respecto al programa se puede agregar que no ha habido ninguna modificación de última hora y se cumplirá el que EL BIEN PUBLICO diera a publicidad en su edición del 18 de febrero. A grandes rasgos se compone de varios actos que comienzan en el Aeropuerto Nacional de Carrasco donde ambos Presidentes pronunciarán discursos. Estos discursos que serán leídos, ya son conocidos y han sido traducidos. Luego de la revista de tropas, se dirigirán por la Rambla y en coche descubierto hasta la Embajada de Estados Unidos. De allí al Obelisco, donde habrá un acto sencillo y breve en representación del Concejo Departamental. Luego revista militar hasta el Consejo Nacional. Allí sesión especial del Consejo y reunión de la Comisión Interministerial uruguaya y el Consejo de Asuntos Latinoamericanos del gobierno estadounidense.

Homenaje a Artigas del Presidente Eisenhower y posterior sesión al Palacio Legislativo, también en coche descubierto y flanqueado de fuerzas militares. Allí habrá una sesión extraordinaria de la Asamblea General con discursos del Presidente de Estados Unidos y de la Asamblea. Se retirará luego a descansar el visitante, en la embajada de los Estados Unidos, donde tendrá una reunión con los integrantes de la representación de su país en el Uruguay. A las 21 horas se iniciará la cena en la residencia del Presidente del Consejo, en la Avda. Joaquín Suárez.

Después de ella el Presidente Eisenhower se retirará a descansar en el edificio de la embajada de los Estados Unidos. Al día siguiente luego de un frugal desayuno en su lugar de descanso, el visitante se trasladará a la cancha del Club Misiones y en helicóptero, acompañado por los Consejeros Nardone y Haedo y altos funcionarios estadounidenses.

Medidas preventivas

Nuestra policía ha tenido ya gran labor en estos días extremando medidas para evitar cualquier ocasión de inseguridad durante la visita del Presidente de los Estados Unidos. Por tal motivo se está trabajando en combinación con el Servicio de Inteligencia de los Estados Unidos.

Durante el traslado del Presidente de los Estados Unidos de un lugar a otro, las calles por donde pasará serán vedadas completamente al tránsito, también las transversales.

Noticias sobre Ike

Es sabido que acompaña a Eisenhower en su gira, un grupo muy numeroso de periodistas extranjeros. El facilitar a ellos y a los periodistas capitalinos la tarea informativa ha desembocado en una tarea de gran envergadura.

Ante la Oficina de Prensa del gobierno uruguayo se han acreditado ya oficialmente 186 periodistas. Más de 80 de ellos son extranjeros. Viajan en un avión contratado especialmente por ellos. En nuestra ciudad tendrán su cuartel de operaciones en el Zafiro Room del Victoria Plaza Hotel. Allí se comenzará a instalar en el día de mañana una inmensa sala de prensa: Doce teletipos conectadas directamente con las agencias, diarios y radios de los Estados Unidos trabajarán ininterrumpidamente durante la visita. Además se instalarán allí las empresas telegráficas: Western Telegraph, Italcable, All America, Press Wirelles... En el mismo salón habrá escritorios de recepción de materiales instalados por compañías aéreas. Pan American, Varig y Aerolíneas han coordinado vuelos para llevar la correspondencia lo más rápido posible para la televisión y el cine mundial. En el Zafiro Room se instalarán más de 50 escritorios con su máquina de escribir cada uno, para el uso de los corresponsales y habrá también en uno de los extremos del salón, un bar con bebidas refrescantes y café para los cronistas. Muchas radios extranjeras han solicitado líneas directas desde el Aeropuerto y se han instalado teléfonos directos con Estados Unidos. La UTE ha tenido labor extraordinaria desde hace varias semanas instalando líneas solicitadas.

Casa Blanca: Carrasco

Puede decirse sin paralelismo ni comparaciones de ninguna clase que durante la visita del Presidente Eisenhower la Casa Blanca estará instalada en el Aeropuerto de Carrasco. Desde allí se estará en contacto continuo con el centro de gobierno de los Estados Unidos por medio de una estación de radio y líneas telefónicas. Se están instalando en un sector del edificio del Aeropuerto los aparatos respectivos bajo la dirección de la sección técnica del Servicio de Prensa de los Estados Unidos.

Además de ser huésped de nuestro gobierno, el Gral. Eisenhower será también visitante especial de la ciudad de Mntevideo y por lo tanto el Concejo Departamental de Montevideo ha previsto medidas de somenaje al Presidente. En el momento de cruzar el puente del Arroyo Carrasco lo recibirá con un cartel que dirá: "Bienvenido a Montevideo Sr. Presidente Eisenhower. - Concejo Departamental de Montevideo". En el Obelisco a los Constituyentes, la comitiva que se dirigirá al Consejo Nacional se detendrá y descendiendo solamente el Presidente Eisenhower, el Presidente del Concejo Departamental saludará al visitante en nombre de la ciudad y le entregará la primera medalla de oro que concede el gobierno comunal y que se llamará: Medalla de Honor de Montevideo.

Esta medalla de homenaje tendrá en su anverso el grabado de la Ciudadela rodeado por la famosa frase de Artigas: "Mi autoridad emana de vosotros y cesa ante vuestra presencia soberana". En su reverso tendrá la inscripción: Homenaje del Concejo Departamental de Montevideo al Pte. de Estados Unidos Dwight Eisenhower. Esta medalla fue creada por decreto promulgado el pasado 11 de enero.

Ni feriado ni Carnaval

El Ministerio del Interior ha dictado un decreto por el cual se suspende el uso de disfraces o "todo acto o expresión vinculados a las fiestas de Carnaval", desde la hora 3 del día 2 hasta las 18 horas del día 3 de marzo. El Ministerio hizo notar especialmente que no habrá feriado el día 2, para no perjudicar el ritmo de trabajo del país. En relación con los funcionarios públicos se otorgarán facilidades para que asistan a los actos de homenaje.

Regalos

Para perpetuar la visita de Eisenhower se ha pensado en obsequiarlo con una reproducción en bronce de la estatua "El Gaucho" del escultor José Luis Zorrilla de San Martín con una leyenda alusiva. A los altos funcionarios que integran la comitiva se le obsequiará con una medalla de oro que luce en el anverso las efigies sobre puestas de Artigas y Washington y en el reverso la leyenda: "El ideal de libertad une nuestros pueblos". A su vez la Dirección de Correos obsequiará a Eisenhower y sus acompañantes con sendos albumes con una serie completa de los sellos impresos especialmente en homenaje a la visita.

Supimos que no se pudo obsequiar con un caballo al Sr. Presidente visitante por las dificultades vigentes en EE. UU. para la entrada de animales vivos y además por haberse encontrado un obsequio muy significativo para Eisenhower ya que representa muy bien nuestro Uruguay

Cena de homenaje

En la noche del día 2 de marzo se realizará una cena de homenaje a Eisenhower, ofrecida por el Presidente Nardone y su Sra. Se realizará en la residencia Presidencial ubicada en la Avda. Suárez y tendrá todas las características que el gobierno uruguayo quiere dar a esta visita: sencillez y afectuosidad. El número de invitados será muy limitado, alcanzando a unas 80 personas incluidas las esposas de los invitados Para esta cena se vienen realizando grandes preparativos en la residencia de la Avda Suárez. El Museo Histórico Nacional ha prestado su colaboración y ha adornado el salón de la cena y la casa con cuadros de nuestros grandes pintores. Luego de la cena no sería raro que se pasara al hermoso jardín con que cuenta la residencia para finalizar de este modo la reunión

El gobierno uruguayo homenajeará también al os periodistas extranjeros que acompañan al Presidente Eisenhower con una cena fría que se realizará seguramente en el Club de Golf de Punta Carretas.

Carta de "Mamie"

Una carta sin precedentes en las relaciones públicas de los Estados Unidos con cualquier país, fuera de todo orden protocolar fue la que recibió la Sra. Olga Clérici de Nardone, de la señora esposa del Pte. Eisenhower. En el texto se expresaba el sentimiento de la primera dama norteamericana por no poder acompañar al Presidente en su visita al Uruguay: "tierra hospitalaria y amiga".

Y lo que colma la copa extraprotocolar es la manera con que ha sido firmada la epístola: suscribe con el afectuoso apodo que le han dado los norteamericanos: "Mamie".

Exhortación oficial

Por intermedio del Ministerio se dio a conocer una comunicación oficial exhortando al pueblo uruguayo a adherir a los actos programados con motivo de la visita del Presidente de los Estados Unidos Gral. Dwith Eisenhower.

Debe atrasarse el reloj el 6 de marzo

En acuerdo con los Ministros de Defensa Nacional y del Interior, el Consejo Nacional de Gobierno aprobó anoche un decreto por el cual visto que han desaparecido las razones establecidas en la oportunidad que se adelantó la hora y resultando que es conveniente por razones de carácter técnico atrasar la hora legal volviendo a lo establecido por el decreto del 11 de noviembre de 1959, a partir de la hora 0 (cero) del día domingo 6 de marzo de 1960 y hasta nueva disposición la hora legal para toda la República será la que corresponde al meridiano 3 horas al oeste de Greenwich, por lo tanto el próximo sábado a las 24 horas los relojes serán atrasados en 60 minutos.

En horas de la mañana del miércoles 24 el Embajador de los Estados Unidos, Sr. Robert F. Woodward, y el señor George Vitale, Segundo Secretario de dicha Embajada, visitaron al Presidente del Concejo Departamental de Montevideo, Sr. Daniel Fernández Crespo, habiendo sido causa de la reunión el intercambio de ideas en torno a la próxima visita del Presidente norteamericano Dwight Eisenhower. La nota gráfica da cuenta del acto aludido.

SIN QUORUM AYER EN LA CAMARA BAJA

[illegible]

Días pasados

[illegible]

Fueron estabilizados los precios

DECRETO DEL PODER EJECUTIVO • DURANTE SEIS MESES • DECLARACIONES JURADAS

El Consejo Nacional de Gobierno decretó anoche que los precios de diversos artículos de primera necesidad quedarán estabilizados por el término de seis meses.

El Decreto

El decreto divide dichos productos en los siguientes grupos: alimentos, artículos de uso doméstico, calzado, artículos de barraca y artículos de la industria agropecuaria, materiales de construcción, artículos para material de transporte, material terapeútico, y advirtiendo a los mayoristas, distribuidores e importadores que salvo disposición especial quedarán sometidos al régimen de precios máximos que se establece a continuación:

Alimentos y artículos de uso doméstico hasta el 20 % de su precio neto unitario promedial y de adquisición por concepto de utilidad, bruta, salvo el arroz, cuyo tipo japonés suelto o envasado no podrá admitir un margen máximo superior al 10 % para los mayoristas y del 15 % para los minoristas; el arroz carolina queda incluída dentro de la norma general de los alimentos.

Calzado: Hasta el 20 % sobre el precio neto unitario promedial de adquisición.

Artículos de barraca y materiales de construcción: Están subdivididos en 4 grupos 15 hasta el 25 por ciento, según los mismos.

Artículos para la industria agropecuaria y material de transportes: Quedan sometidos al régimen general establecido para los industriales salvo en lo relativo a la declaración jurada de los costos.

Régimen general

El régimen general de los industriales señala que los fabricantes de los artículos [illegible]

Minoristas

[illegible]

Se amenazó a EL BIEN PUBLICO con no vender esta edición

Ayer, alrededor de las 19 y 15, se apersonó a la Administración de este diario un grupo integrado — según manifestación de sus miembros — por dirigentes de la Asociación de la Prensa Uruguaya, el Sindicato de Artes Gráficas, el Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas y la Asociación de Reporteros Gráficos, quienes "en nombre de la Mesa Coordinadora de Trabajadores de la Industria periodística", preguntaron "si el diario, al igual que como había hecho después del paro efectuado la semana última iba a publicar en su edición de mañana (se refiere a hoy) las noticias correspondientes a hechos desarrollados después de las 18 horas del día 22 y hasta las 18 de hoy (se refiere a ayer)". Señaló uno de los visitantes asimismo, que EL BIEN PUBLICO debía acatar la decisión gremial de no dar ninguna noticia de ese carácter".

Se advirtió, además, que "se esperaba contestación pues si no se iban a tomar medidas..."

De inmediato, ante la negativa de escuchar por parte del representante de la administración de EL BIEN PUBLICO cuales serían "las medidas contra el personal", —"Yo sólo debo darle la respuesta a su pregunta, replicó el responsable de la Administración" —, otro de los integrantes del grupo expresó: "Estamos hablando entre amigos y bien claro; las medidas que se pueden adoptar, por otra parte, pueden configurar que Uds. hagan el diario como desean, pero que los "canillitas" no lo vendan... que les quede todo amontonado..."

Otro de los visitantes, a su vez, agregó que "puede ser que se consulte al Instituto Nacional de Trabajo acerca de si aquí se pagan los laudos", a lo que se respondió claramente que ello podrían hacerlo cuando desearen.

Hecha la correspondiente consulta a la Dirección, el representante de la Administración informó al grupo que la Dirección de EL BIEN PUBLICO no tenía ninguna respuesta que comunicarles.

Finalmente, tras un fracasado intento de insistir sobre los [illegible], los visitantes se retiraron.

Posición de "El Bien Público"

Ante el inesperado episodio, y cuando eran las 20 y 30, previo acuerdo con el señor Director de EL BIEN PUBLICO, Dr. César Luis Aguiar, envió el siguiente despacho cablegráfico a [illegible] de Prensa [illegible] señores Dr. Alberto Gainza Paz, Presidente Honorario de la SIP y director de "La Prensa" de Buenos Aires, [illegible] Subdirector de "[illegible]" [illegible] te de la Comisión [illegible] la SIP para Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay:

"SE HA AMENAZADO A "EL BIEN PUBLICO" CON NO VENDER EL DIARIO EL DIA 26 SI PUBLICA INFORMACIONES ACERCA ACONTECIMIENTOS ULTIMOS TRES DIAS EN QUE DIARIOS NO SE PUBLICARON POR HUELGA GREMIOS PERIODISTAS, TALLERES Y VENDEDORES. AMENAZA SIGNIFICA ENTREGAR CONTRALOR INFORMACIONES EN MANOS GREMIOS."

Energía: Régimen de restricciones

HORARIO DE INDUSTRIAS • 50% EN ALUMBRADO PUBLICO • USO RESTRINGIDO DE LAS COCINAS

Pese a estar ya en funcionamiento el turboalternador Nº 4 de la Central José Batlle y Ordóñez, el suministro de energía eléctrica no será regularizado hasta que entren en servicio las centrales hidroeléctricas de Rincón de Bonete y de Rincón de Baygorria. En la última sesión del Consejo de Gobierno se decretó un nuevo sistema de restricciones a regir en ese lapso. El nuevo sistema entra en vigencia a la hora 0 del sábado 27 del corriente y afecta a todas las localidades servidas por la línea Rincón del Bonete-Montevideo, salvo aquellas que cuentan con usinas Diesel. He aquí el nuevo régimen en síntesis:

En la industria

Se podrá utilizar el 100% de la carga usual de 22 a 6 horas. De las 6 a las 22 horas se podrá usar sólo el 60%. Las industrias de un turno no podrán usar energía de UTE de 10 a 12 ni de 19 a 22 horas. Las de dos no podrán hacerlo entre 19 y 22 horas.

Las de tres turnos, con un personal superior a 2 mil operarios, serán contempladas para que el suministro no pueda reducirse a más del 10% de la carga usual. Para turnos diurnos debe tenerse en cuenta que UTE puede verse obligada a realizar cortes de 10 a 12 y de 18 a 22 horas si no se cumplen las restricciones.

En el comercio

Vidrieras, luminosos y luces en vestíbulos podrán encenderse de 22 a 6 horas de lunes a viernes y sin limitaciones de sábados, domingos y feriados. Se permite el uso de equipos de renovación de aire y de motores de inyección de combustibles. Los ventiladores pueden usarse en un 30%. Está prohibido el uso de equipos de calefacción. La refrigeración para mantenimiento de alimentos se podrá usar de 10 a 12 y de 19 a 22 horas en los comercios no especificados y de 19 a 22 horas en confiterías, bares y heladerías. Cines, Teatros y salas de diversiones en general, sólo podrán utilizar energía para proyectores, equipos de escenarios y renovación de aire y diversiones mecánicas. Los servicios de reparación y mantenimiento en general no podrán usar energía de 19 a 22 horas. El alumbrado en todos los casos deberá reducirse a un 30% del usual.

En casas de familia

Alumbrado: Una lámpara por ambiente permitida de 7 a 22 horas. Refrigeradores, receptores de radio y televisión, ascensores, bombas de agua, podrán usarse a cualquier hora. Planchas, lavadoras, calentadores de agua, etc. no podrán usarse de 10 a 12 horas ni de 19 a 22 horas. Las cocinas podrán utilizarse sin limitación de 22 a 7 horas; con el 50% de la carga entre 10 y 12 horas.

Otros usuarios

Administración Central, Entes Autónomos, Servicios Descentralizados y Gobiernos Departamentales, Establecimientos de Enseñanza, Farmacias y Estudios Profesionales deberán reducir el uso de energía al mínimo indispensable. Bancos oficiales y privados e instituciones similares de 19 a 22 horas sólo podrán utilizar energía de UTE en dispositivos de alarma, seguridad y equipos de contabilidad mecanizada.

Se reunió anoche el Directorio de la UBD

En la noche de ayer se reunió el Directorio de la Unión Blanca Democrática con el fin de tratar la renuncia del Dr. Eduardo Bottinelli a su cargo de senador, cuyo propósito se originó en su desacuerdo con la política seguida por el Ministerio de Hacienda que no logró fórmulas para abaratar como era su deseo el presupuesto de ANCAP.

Si bien al cierre de nuestra edición no había terminado aun la exposición del Dr. Bottinelli sobre las causas que determinaron su renuncia trascendió que la misma no se llevaría finalmente a cabo, adviniéndose por lo tanto el Dr. Bottinelli a seguir ocupando su banca en la Cámara Alta.

Inician nueva política hipotecaria

ANUNCIA PAGOS LA CAJA NACIONAL

La Caja N. de A. y Descuentos seguirá con el pago del presupuesto por el mes de enero de 1960, a las Clases Pasivas de la Nación, con cargo a Rentas Generales, dentro del horario de 13.30 a 17.30 horas de acuerdo al siguiente detalle:

Enero de 1960 (mes vencido).

Día 26: Local de Florida 1471. Cuerpo de Inválidos; Ret. de T. del O. de Equipaje de la Marina (Lei 25|IV|46); Retirados del Cuerpo de Equipaje de la Marina.

NOTAS. Durante los días de pagos no se dará trámite a solicitudes de préstamos, ni certificados de sueldos, fijándose oportunamente la fecha de tramitación de los mismos.

Los pagos serán efectuados rigurosamente dentro del plan establecido, no realizándose excepciones de ninguna naturaleza.

Los pagos de las listas no anunciadas en el presente aviso serán dadas a conocer en oportunidad.

La Tesorería General de Enseñanza Primaria y Normal iniciará los pagos del presupuesto de sueldos correspondientes al mes de febrero de 1960 hoy, viernes 26 desde la hora 8.15 a las 12.15 horas.

Los pagos continuarán en San José 1130, los días hábiles posteriores hasta el 4 de marzo próximo en el mismo horario de 8.15 a 12.15; y los siguientes de 9 a 12 hs.

FOMENTARAN EL AGRO Y CASA PROPIA ● INFORMO FERRER SERRA

Con asistencia del presidente del Banco Hipotecario, Dr. Salvador Ferrer Serra del vicepresidente del organismo Arquitecto Jorge Durán Matos y de los vocales respectivos, se realizó ayer en la sala de sesiones del directorio del Banco, una reunión de prensa, con intención de informar al público en general de la nueva política que encauzará el Hipotecario próximamente! El Dr. Ferrer Serra, declaró que en virtud de la ley del 28 de diciembre de 1955, el directorio del Banco se hallaba en el compromiso de informar sobre la actividad que asumirá anualmente.

Nueva política crediticia

El Dr. Ferrer Serra puntualizó que la nueva política crediticia del Banco tiene "un signo y una doble dirección".

En lo que se refiere al signo, el mismo es "el ofrecer el crédito a quien más lo necesite". En lo que tiene que ver con la doble dirección, la misma se orienta "hacia la ciudad y hacia el campo".

La directiva hacia la ciudad se relaciona con la necesidad de que cada ciudadano tenga "un techo" que "sea suyo"; Funcionando con la campaña, la nueva política crediticia del Banco está orientada en "apoyo al productor rural que desea ser propietario del suelo que trabaja o quiere introducir mejoras en la explotación".

Calificación de créditos: una necesidad

devolver al pueblo, lo que el pueblo le está dando"

Nuevas normas para vivienda propia

La nueva política que encara el Banco Hipotecario en relación a la vivienda propia se reducen a las siguientes normas:

Se favorecerá la vivienda propia apelando a las nuevas normas que es decir: "Tasas de interés más bajas", "escalas de préstamos más altos" y "plazos de pago más extensos, generalmente a 30 años".

Lógicamente se han modificado sustancialmente las escalas que regían hasta el año pasado, para ponerlos a tono con los valores actuales de la propiedad.

El Dr. Salvador Ferrer Serra hizo hincapié que se favorecerá ampliamente la construcción de viviendas modestas. "No nos interesa el lujo" —puntualizó más adelante—.

El Dr. Salvador Ferrer Serra informa sobre la nueva política a seguir por parte de la prestigiosa institución bancaria que preside; el grabado da cuenta del acto realizado en la tarde de ayer.

dente del Banco Hipotecario, se ha limitado también los préstamos fijando el tope en pesos 68.000 para operaciones de construcción y $ 60.000 para la adquisición de vivienda ya construida.

Propiedad horizontal

En relación a los rumores circulantes tendientes a informar que el Banco Hipotecario no concedería más préstamos a la Propiedad Horizontal, el Dr. Ferrer Serra expresó: "Dichas versiones son inexactas. El Banco Hipotecario no otorgará nuevos préstamos a las empresas inmobiliarias o a los par-

Ancap produce whisky nacional

LO FABRICAN EN PAYSANDU ● ES DEL TIPO ESCOCES ● ESFUERZO DE LOS TECNICOS DE NUESTRO PAIS ● COSTARA $ 45 LA BOTELLA

Luego de diez años de minuciosos estudios, ANCAP ha logrado convertir en realidad la producción de whisky nacional tipo escocés que pronto saldrá a la venta, siendo su precio aproximado $ 45 la botella. El pasado lunes, —en horas de la mañana— las autoridades y técnicos del Ente, ofrecieron en la destilería de ANCAP, de Paysandú lugar donde se elabora dicha bebida, una conferencia de prensa, en la cual se explicó a los periodistas todo el proceso de fabricación de whisky con equipos adaptados por especialistas uruguayos, en aquel establecimiento.

Autoridades presentes

En la oportunidad los representantes de la prensa fueron atendidos por el Presidente de ANCAP, Sr. Alfredo R. Basso, el Director Ing. Edmundo Sisto, el Gerente del Departamento de Alcoholes, Ing. Hipólito Gallinal, el Jefe de Relaciones Públicas, Sr. Radeck Barcárcel, estando la explicación del proceso de elaboración de whisky a cargo del técnico en la materia y jefe de Destilería, Q. I. Armando Blanco. Hallábanse también presentes en la reunión, el Vice Presidente del Concejo Departamental de Paysandú, Sr. Chaleia Silva, los Concejales Juan P. Vial y Alfredo Ferraris, el Presidente de la Junta sanducera, Sr. Carlos Larrañaga y el Jefe de Policía de Paysandú, Sr. Oscar Pereira Henderson.

Los periodistas observan los dos alambiques donde se separa el alcohol y otras sustancias volátiles de los restantes componentes del mosto fermentado, que se usa para la elaboración de whisky.

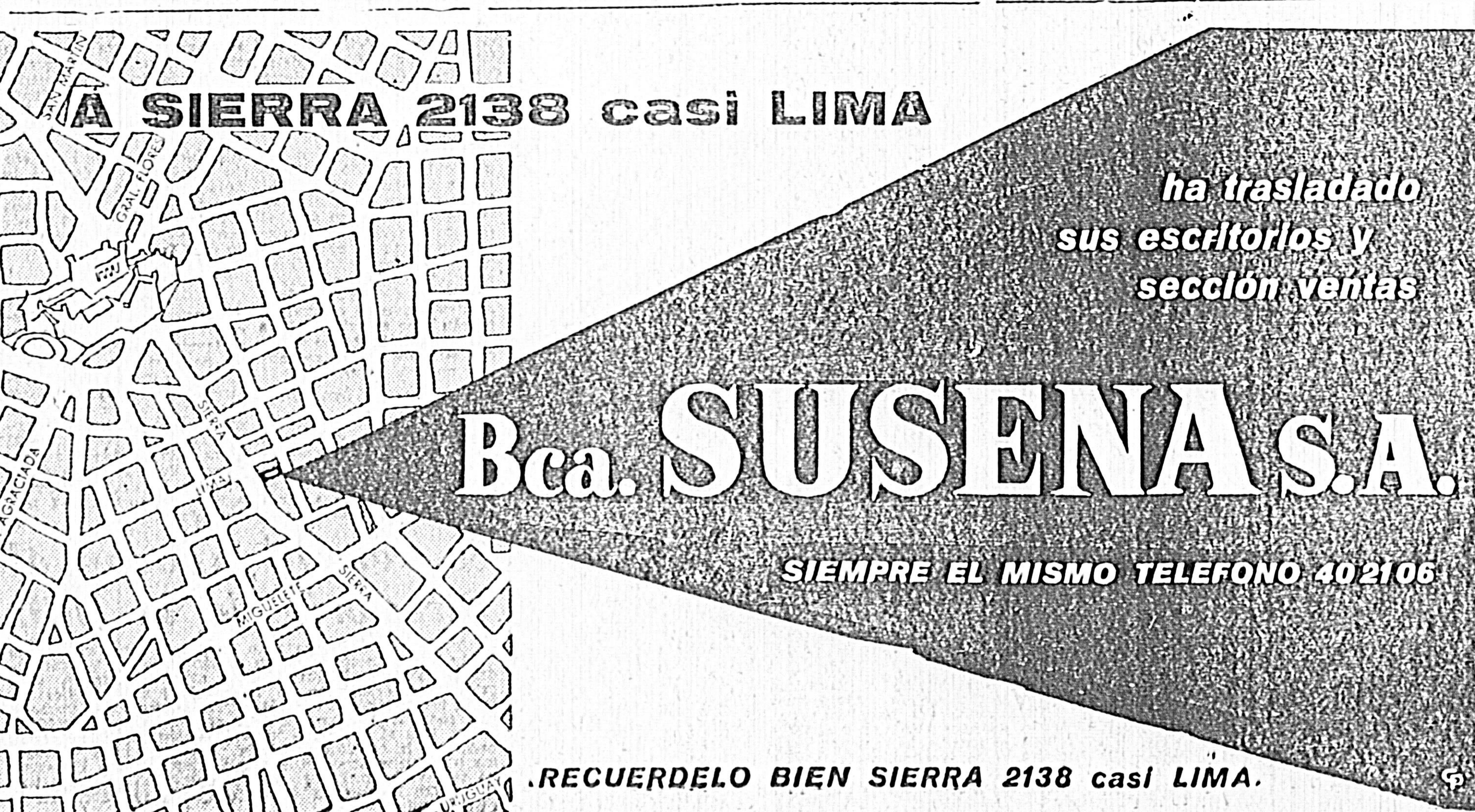
Investigaciones previos

Hace ya varios años que ANCAP tiene el propósito de producir whisky nacional de cali-

de la bebida, antes de un mes ni demorar mas de tres en emplearlo.

En Inglaterra se adquirió un equipo especial para preparar el líquido azucarado que sale

Las primeras porciones destiladas se recogen por separado como cabeza (high feints y luego las siguientes, constituyen el whisky propiamente dicho (white spirits) y por úl-



LETRAS Y ARTES

MARIETTE LYDIS. - VENDEDORA DE PESCADOS.

MARIETTE LYDIS. - PARISIENNE.

El arte de Mariette Lydis

por Juan Alberto Scanavino

"Mon travail est mon refuge, y apporte mon bonheur et mes preocupations mes angoisses et mes plaisirs, C'est c'autel ou fe déposetout ce que je posséde.

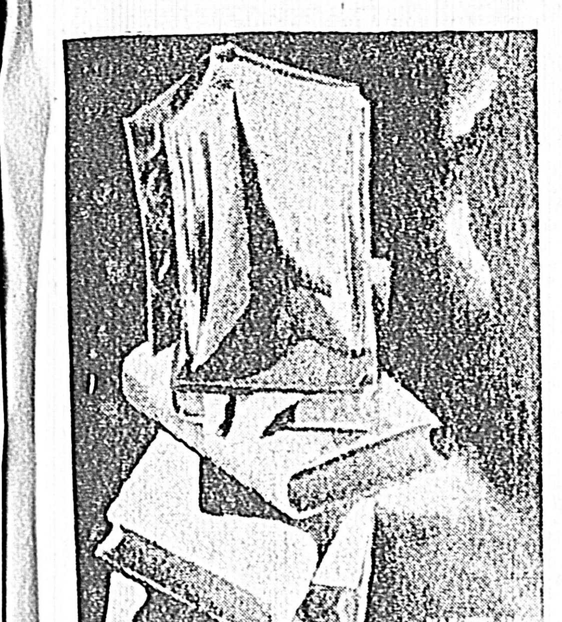
Con estas palabras Mariette Lydis define su vocación y su trabajo.

Toda la pasión, la vibración íntima, sus angustias y deseos, los manifiesta en "Coupe a travers moi même", donde, al par que manifiesta el sentido integral de su visión, expone el contenido de la bibliografía de las obras ilustradas, donde aparecen "Le Corán": "Les fleurs du mal", de Baudelaire: "Le Corbeau" trad. Godoy, de Edgard Poe; "L'art D' Aimer", 14 litograpfies de Ovidio; "Contes et Romans" trad. de Pierre Louys; "Le lire de Marco Polo", 8 eaux fortes en couleur y etc. y muchas de sus principales obras que figura en las colecciones públicas de París, Londres, New York, Buenos Aires, Bruselas, Ginebra, Vancouver, París, Amsterdam, Leipzig, Montevideo y otras en cuya Biblioteca Nacional se exponen trabajos de mérito, que la destacan como una notable representativa en el arte que cultiva con tanta delectación y apoyo de los amantes de las altas disciplinas espirituales. El goce estético permanece fiel en ella para producir obras de alto valor, donde en un afán de concretarle en lo que sirva para generar un juicio estimativo, hace que prepondere sus creaciones por un toque poético de alto sentido creador y temático. De sus líneas, del cromatismo bien, y armónicamente conyugado, brilla en toda su opalescencia el clima espiritutal de una obra total que se señala por la íntima sugestión que exhalan, al trasmitir estado de alma y suscitarlos, singularizándose por el amplio dominio con que lo hace, triunfando en forma inobjetable. Hay profundidad, sentido de las cosas animado todo ésto por el trazo vital inteligente, poderoso de un estilo personalísimo, vibrante, donde el alma de la artista está plásticamente

MARIETTE LYDIS. - MERCEDES.

vibrando en sus telas con clara elocuencia, haciendo de sus trabajo, perfeccionados, lecciones de armoniosos cromatismos, donde el pensamiento queda patentizado con la magia soberena de una artista plena de conocimiento, en su difícil y alquittarado arte. Encuentra en el dolor de la vida humana, motivos para sus perdurables descripciones "Mon interêt pour les aliénés n'a pas diminué; ils reunissent pour moi de la plus haute importancia".

Toda su labor está reunida y realizada a través de un poderoso y firme sentimeinto de dulzura, de bondad y de tolerancia que la iluminan con sus destellos, haciéndola aparecer como un homenaje a lo que su simpatía humana tan noble y dulce le ha sugerido como tema, aquello que expone con tanta demostración de vivacidad y sentido íntimo. Su esfuerzo, tendiente a crear y producir, para ofrecer el rico panorama de su exquisita sensibilidad, es su firme programa de lucha. Ella misma nos lo advierte en su autobiografía: "Trabajar a mi gusto, es trabajar siempre. Trabajo el día y parte de la noche. Yo me acuesto a las tres, cuatro horas de la mañana. Nunca estoy fatigada; solamente lo estoy cuando no trabajo. Tengo una resistencia poco común". El éxito invariable que la ha acompañado en sus exposiciones habla de una verdadera artista poseedora de un extraordinario genio creador. Hablar de su técnica, de su estilo, ante quien ha dicho: "La técnica es una cuestión capital: Ella es la base de todo; la artista debe ser, a más de creador, un buen artista. Con ello queda claramente bosquejada toda su orientación de quien sabe crear y trasmitir estados emocionales en una forma tan brillantemente lograda. Se nace con grandes perspectivas, en la lucha para ganar laureles en torneos singularísimos. Todo lo innato lleva el sello de notables originalidades que no se encuentran siguiendo el orden normativo de escuelas y teorías Y esto le merece pensamientos que extractamos de su opúsculo: "El temperamento del artista sabe encontrar espontáneamente aquello que luego ha de formra en un sentido elevado, una personalidad original, profunda, genial, cuyos toques nos hará ver que hay algo de misterio en sus creaciones y que sólo de lo íntimo del alma, del silencio, de la vida total, de la observación diaria, surgen representantes, que, como Mariette Lydis, saben crear para hacer de su arte una religión de elevadas esencias, donde se eleva una oración pura a las más altas disciplinas, fecundadas por una vocación, ejercida con esfuerzos y planeada por los méritos de una representante digna de ejercer ese ministerio por las galas que la adornan con tanta maestría sin par.



MARIETTE LYDIS. - LOS LIBROS.

POESIA DE COSTA RICA

ROMANCE DE LAS CARRETAS

Cuando el día ya no es día
y la noche aún no llega,
—perfiles desdibujados,
cielo azul de luces trémulas—
por las rutas del ensueño
van rodando las carretas.

Bajo el palio de las sombras
se entrecruzan las consejas;
héroes y aparecidos
de rondalla y de leyenda:
"La Llorona" y "El Hermano",
"El Cadejo" y "La Segua"
y "La Carreta sin Bueyes",
que arrastra son de cadenas...

El manto de la penumbra
rasgan miles de luciérnagas.

De madrugada, las yuntas
que están rumiando a su vera,
poco antes de ser uncidas
claros los ojos en vela;
su comprensiva mirada
largo rato las contempla,
y al escuchar un cencerro,
pausadamente menean
el hisopo de la cola
y con vaho las inciensan.

Como una flor luminosa
se abre la mañana espléndida.

Ambulancias campesinas,
hormigas de las cosechas,
cándidos lechos nupciales
y trashumantes viviendas,
se mueven siempre sin prisa,
—tarde o temprano se llega—
y sobre el polvo o el barro
detrás de sí sólo dejan,
como las almas afines,
ondulantes paralelas.

A largos trechos, reposan.
Ya sin los bueyes, semejan
cañones que no disparan,
aves que el vuelo pierden,
y a su alrededor los niños
en giratorias rondas juegan.

A veces, en la pendiente
que a su término se arquea,
volteándose de súbito
por acrobacia grotesca,
trazan en el precipicio
espeluznante pirueta,
y en salto funambulesco
dan remate a una tragedia.

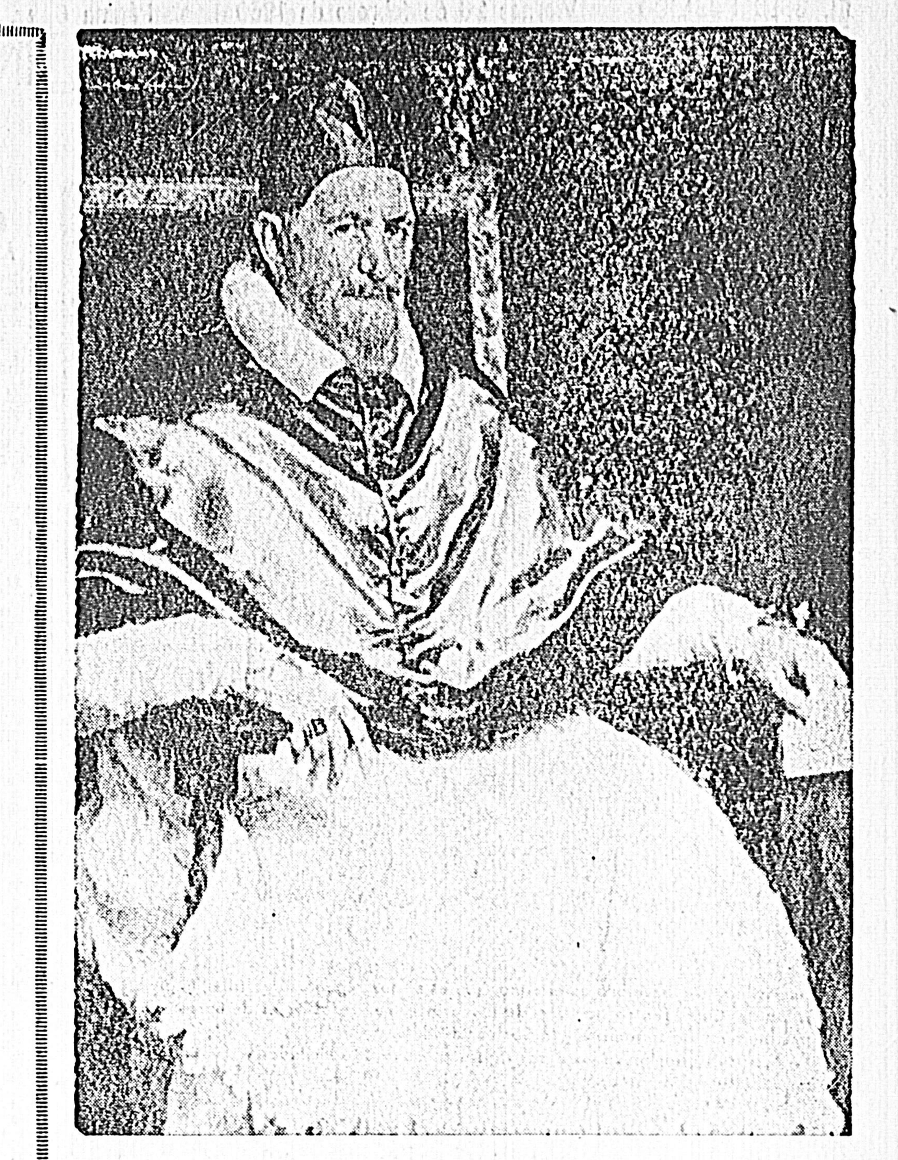
Una cruz lo dice todo:
está sin nombre y sin fecha.

Crean las ranas ocultas,
el grillo rasca su cuerda,
los gallos, a la distancia,
dan sonoras alertas;
algún remoto ladrido
el viento nocturno lleva,
y, quejumbrosas y a tumbos,
enfilando las carretas,
—jocosas ruedas chirriando,
grave tambor en las piedras—
entretanto marcan ritmo
los chuzos, que son batuta
de bucólicas orquestas.

Al emprender el retorno
se advierte que va de fiesta;
aligeradas de carga,
dicen fin a la faena.
Menudos brincos ensaya
el tedio de las compuertas.
La noche sobre los campos
todas sus armas riega.

Y a lo largo del viaje
algún riachuelo atraviesan,
bañando en agua con luna
—flecos de plata en las ruedas—,
y sus enhiestas paralelas
dialogan con las estrellas.

Julián MARCHENA.



EL RETRATO DEL PAPA INOCENCIO X, POR VELAZQUEZ, QUE FIGURA EN LA GALERIA DORIA PAMPHILI, DE ROMA.

Diego Velázquez y el Papa Inocencio X

por Julián Cortés - Cavanillas

ENTRE los fabulosos tesoros de la Urbe por antonomasia, el más bello retrato que existe —y quizá el mejor en el arte pictórico posee el mundo— tiene por firma un claro nombre apostólico y un recio y sonoro apellido español: Diego Velázquez, ya que el primero e ilustre de Rodríguez de Silva no cuenta para la fama. Y vale la pena recordar en este año de 1960, en que se celebra el glorioso centenario de la muerte del pintor excelso, su presencia en Roma, donde dejó, en perenne loa de su eterno triunfo, el retrato prodigioso del Papa Doria, Inocencio X. En cualquier siglo pasado, presente o futuro, todo artista de calidad, pintor o músico, escultor o poeta y todo tipo humano sensible y soñador, consideraba que sin la peregrinación a Roma —porque hoy sucede lo mismo y sucederá siempre— no se obtenía ni se obtiene los bellos oficios. Y con Roma, Italia entera fué, es y será el escenario de las grandes aventuras del arte y el arca sin fondo de las flúidas maravillas del estro. Por ello se comprende que Velázquez, ya famoso por sus lienzo en la Corte de Felipe IV —nada menos que el pintor favorito de cámara de Su Majestad—, sintera, con prisas, el dulce aquijón de la atractiva Italia y de la suspirada Roma en su espíritu luminoso y en su carne imperiosa. Así, en 1630, obtiene el permiso del Rey para su soñado viaje cuando reinaba y pontificaba en la Ciudad Eterna el Papa Barcerini, Urbano VIII, y ya dominaba el señorío artístico de Lorenzo Bernin la Urbe con la irresistible fuerza estética de su espléndido barroco.

La fina y cortesana figura del elegante don Diego contaba en aquel entonces treinta años. Podía llamársele, todavía, buen mozo por su apostura y gentileza, por su gracejo andaluz y por su abierta simpatía, luciendo, como característico signo de su semblante, un negro y lustroso bigote de afiladas puntas y una pequeña barba de alegre chivo, un tanto faunesca. Velázquez, al abarcar Roma en panorámica visión, debió sentir el mismo estremecimiento admirativo de Cervantes. Su viaje fue largo, antes de llegar al babilónico núcleo urbano de grandezas y angosturas, de brisas espirituales y de vientos perversos. El joven sevillano con traza madrileña había recreado su espíritu ávido nutriendo sus vivos ojos de todos los tonos de la luz y el color de la Italia nórdica y, también, de los contrastes de escuelas y estilos, primero en Venecia, después en Ferrara y en Bolonia y finalmente en el estupor del riquísimo muestrario de Florencia, donde el arte era riguroso Imperio. Y por la Vía Casia alcanzó Roma, atravesando el Tiber sobre el puente Milvio, testigo histórico y arqueológico de la batalla de Masenzio, dirigiéndose al Vaticano con la ilusión, no defraudada, de abrir las puertas más íntimas con el poder de los reales despachos que llevaba de Madrid, no obstante fueran muy torcidas en aquel tiempo las relaciones entre el Papa y el Rey de España.

Era un período en que Roma vivía en el más dorado de los esplendores. Nada menos que la Edad del Barroco, la iniciación de la gran dictadura berniniana con el mármol y el travertinoy Urbano VIII el "Papa-Sol" en la preparación militar y en la exuberante difusión artística. Es muy posible que por las nuevas fortificaciones del Castello de Sant' Angelo" Velázquez hubiera visto arrancar del Pantheon las planchas de bronce de su imponente cúpula para construir el cañón del castillo y el baldaquino papal en San Pedro, donde el caballero Bernini se deleitó en filigranas salomónicas. Pero don Diego al que facilitó alojamiento en los palacios vaticanos el cardenal Barberini, sobrino del Pontífice, no se sintió agusto en aquel ir y venir de cardenales, prelados, patricios, soldados, artistas, peregrinos y personajes ilustres extranjeros. Se le había antojado, como punta ideal de residencia, el remanso maravilloso de "Villa Médicis", con su magnífico parque, rico de estatuas mitológicas, coronado de altísimos pinos y cipreses y con un panorama de asombro que dominaba el núcleo central de Roma, teniendo, como un grandioso altar en la colina más ilustre, la basílica de San Pedro y el entero Vaticano.

Ni corto ni perezoso, Velázquez solicitó del duque de Médicis su hospitalidad, que le fue inmediata y generosamente concedida. Y allí, durante dos meses largos, su gozo manejó los carboncillos y trasfundió, de la paleta al lienzo, sus primeros trabajos romanos. Don Diego era feliz en aquel pedazo de paraíso, del que, con gran pesar, tuvo que huir a clima más saludable por causa de la fiebre, que representaba uno de los azotes periódicos de la Urbe. Pero del esplendor de "Villa Médicis", con sus "fontanas", sus esculturas, sus pinos y sus cipreses, Velázquez dejó testimonio de su arte para deleite de los siglos y recreo de su fama. Y fue, también, el período en que con no menos gozo trabajó en "La fragua de Vulcano". Hay quien dice, refiriéndose a este gran cuadro velazqueño, que los herreros musculosos le fueron sugeridos, en sus formas rotundas, por los desnudos de Miguel Angel del "Julicio Universal", de la Capilla Sixtina, aunque los rostros sean categóricamente españoles en su aspecto más septentrional. Y en esta primera visita a Roma, colmó su joven vanidad con un autorretrato, por el que conocemos cómo era el pintor en tal época, y que Rubens definió "a la manera de tiziano y no inferior a las obras del gran artista". Lo que significaba, en aquel momento, el máximo elogio que se le podía hacer a quien se consideraba, y no poco, discípulo del gran maestro veneciano.

Como seguía imperando el barroquismo y ya estaban borrados de la vida terrena Rafael y Miguel Angel, los artistas de moda, con el pincel y la gubia, eran Salvatore Rosa y el constante dominador Lorenzo Bernini, que estaba construyendo lo que alguien ha llamado el "gran concerto fluvial" de plaza Navona"; es decir, la célebre e imponente "fontana" de los "Cuatro grandes ríos". Velázquez encontró una Roma más perfectamente maravillosa que la de su primer viaje, quizá por haber iniciado la curva descendente hacia una decadencia, por agotamiento de sus valores artísticos y por el desenfreno de sus formas de vida, uno de cuyos signos eran la petulancia y el engreimiento estéticos. Mientras Velázquez se sentía enamorado de la escuela veneciana, veía con pena la "sanciomanía", llamada así por el apellido del glorioso Rafael, que habían impuesto como "snobismo" pictórico, sus peores imitadores, después de su muerte. Inocencio X era un Papa de sorprendentes incoherencias, tantas veces caprichoso y a ratos avaro, a pesar de las grandes riquezas de su familia, pero que al tiempo soñaba con dejar la huella de su nombre —tanto como la de Urbano VIII— en la historia monumental y artística. Y Velázquez, cuya fama española de pintor del Rey tuvo resonancia en las cámaras del Vaticano, fue un buen día requerido para hacer un gran retrato del Papa Doria Pamphili, hombre robusto sobre el que no pesaban sus setenta y siete años.

Desde aquel glorioso encargo, la Urbe dilató su universalidad en el arte por obra y gracia de don Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. El retrato de Inocencio X lo hizo rápidamente, pero con tal genio, que por solo contemplarle es indispensable el viaje a Roma en cualquier época. "Nuestro Velázquez —ha escrito Palomino— vino a Italia no a aprender, sino a enseñar, pues el retrato del Papa Inocencio X es el asombro de Roma; todos lo compian como un estudio y lo miran como una maravilla". Y así es, desde entonces, y esperemos que lo sea por los siglos si Dios se complace en guardarlo.

Ci Velázquez había ganado ya la inmortalidad en España, en Roma con este retrato, de perfecto magisterio de la pintura, puso el sello definitivo de su genio insuperable, escribiendo su firma en la carta que está en la mano del Papa. Antes de que el pintor abandonara la Urbe, Inocencio X, yne, por fin, había encontratado el artista sumo, que a su vez le inmortalizara, le envió con uno de sus más altos servidores los honorarios del retrato que no tenía precio. Pero don Diego, cuyo señorío hispánico no admitía menoscabo a su legítimo orgullo, hizo observar al mensajero montificio que el Rey de España, su señor, siempre le pagó por su propia y augusta mano. Entonces el Papa, con grande comprensión y admiración doble, al artista y al caballero, tuvo el gesto de aceptar el reproche, pagándole personalmente y añadiéndole, como regalo, una cadena de oro y un medalló con su efigie, que aparece rememorada en el sepulcro del grandísimo pintor. Velázquez se marchó de Roma, ya para siempre, en la época en que la Ciudad de Ciudades se había coronado como la indiscutible capital artística del mundo, como el emporio por excelencia de las artes plásticas y como la suma escena de una fantasmagoría arquitectónica y estatuaria que centraba el imperio barroco de Juan Lorenzo Bernini. Y si como buen español, con señorío equilibrado, no presumía de su genio, sin lllegar a exagerar como lo hizo el bernini con su frase: "Roma ha sido hecha para mí y yo he sido hecho para Roma", nuestro don Diego sí podía haber dicho, en su despedida, que Roma había ganado un título excepcional, en su universalidad artística con su retrato del Papa Doria, joya sin par del arte pictórico de todos los tiempos.

Spencer Stanley

por Eric Newton

SIR Stanley Spencer fue uno de esos raros artistas cuya grandeza no puede dejar de ser reconocida aunque en vida no fuese cabeza ni miembro de ningún movimiento de moda. Su reputación, fundada en una sinceridad simple y en la firme creencia de que el fin de la pintura era comunicar una experiencia interna, y en particular religiosa, creció durante su carrera hasta que, en sus últimos años, casi se hizo legendaria por razón de su independencia. Forjó por sí mismo su propio estilo y su propio vocabulario de forma, y ambos fueron resultado de la convicción de que el tema es la base del arte, y que para él debían ser comunicados con la máxima claridad. Cuando, como con frecuencia hacía, se enfrentaba con el problema de lo narrativo —problema descuidado por los pintores de su generación—, era la esencia y no la apariencia del suceso lo que le interesaba.

Un efecto de ello fue convertir casi todas sus pinturas en fragmentos de autobiografía. Cuando pintó la Resurrección —un tema que le obsesionaba y al que volvió muchas veces— la vió como un suceso que ocurría en el cementerio de su pueblo natal de Cookham-on-Thames, en Berkshire. Su Cristo llevando la Cruz "debía" tener lugar en la calle del pueblo. La gran obra compleja a la que dedicó sus últimos años y que no pudo terminar, consistía en una serie de cuadros conexos con el tema de Cristo predicando a la multitud en las regatas de Cookham. En las tablas que terminó antes de su muerte apiñó —como era habitual en sus obras grandes— una enorme complejidad de documentación detallada, observada con la visión de un niño fascinado, y unida por una sencillez y franqueza de sentimiento igualmente notables.

A veces, especialmente en su última labor, la complejidad se sobrecargó y la insistencia prerrafaelista en el detalle se hizo un poco confusa. Pero sus mejores cuadros, lo mismo si ilustran los pequeños sucesos de la vida provinciana como su notable Censo de Cisnes —el marcado de los cisnes reales en el Támesis en Cookham— o si toman un asunto más amplio y religioso, como su Ultima Cena, tenían una intensidad que sobrepasaba el mero detalle documental.

Spencer era sencillamente un humanista. Lo más importante era la humanidad en el relato de Cristo, y no Su Divinidad. Cuando en 1923 ideó el interior de una capilla cuyas paredes serían cubiertas con murales de sus experiencias en la Guerra Europea en el Cercano Oriente, y cuando diez años después un acertado mecenas construyó la capilla y le encargó los murales que había imaginado, el resultado fue un enorme ensayo pictórico sobre el sufrido compañerismo, la participación del esfuerzo humano y no los peligros o la crueldad de la guerra.

Pero a pesar de la completa claridad y sinceridad de Spencer, su estilo era muchas veces desconcertante, y lo que desconcertaba y a veces irritaba a sus críticos era consecuencia directa de su inocente concentración en sentidos más que en apariencias. Suponiendo que la acción requiriera deformación (y especialmente deformación anatómica) para hacerla vívida, deformaría implacablemente. Usar un modelo como hacen muchos artistas para formar una composicin, le parecía poco inteligente. Para él ninguna pintura era composición. Era un sermón o una parábola, y aunque ningún artistia tenía más completa captación de hechos visibles, y aunque en sus raros ensayos de naturaleza muerta o paisaje podía ser positivamente fotográfico, no dudaba, si debía predicar un sermón en abandonar los hechos en favor de la esencia.

A veces la verdad de los hechos y la verdad del sentido chocaban y luchaban en un mismo lienzo. Y era esta extraña contradicción estilística la que llevó a las autoridades de la Royal Academy, de la que fue miembro desde 1932, a rechazarle un cuadro en 1935. Comprensiblemente, dimitió, pues se le hizo claro que le habían elegido por su habilidad en hacer un documento preciso y pictórico, y le rechazaban por insistir en ser algo mucho más importante: un visionario.

Se le recordará como visionario de cualidad poco común. Lo extraordinario en su visión era su limitada concentración en su pueblo natal y su extraordinario poder de convertirlo en un lugar donde los postreros misterios, cargados de implicaciones religiosas, podían tener lugar. Era como si el mundo terreno de Brueghel y el apocalíptico de Blake se hubieran fundido. No siempre se fundieron felizmente. Muchas veces había fallos en las junturas donde se negaban a amalgamarse. Pero, a veces, cuando su imaginación trabajaba confiada, la fusión completa, y el resultado no sólo convincente, sino profundamente emotivo.



STANLEY SPENCER. - THE RESURRECTION (1923-27).

LETRAS Y ARTES

N.º 10 Downing Street

por Roberto J. G. Ellis

Se ha dado la noticia de que el Primer Ministro Británico, Mr. Harold Mac Millan, abandonará dentro de unos meses la histórica residencia, número 10 de Downing Street, en vista de que esta antigua casa debe ser reparada y estiman que la reconstruccin durará unos dos años.

El mundo entero conoce eló número de este edificio, que por siglos ha sido la residencia de los jefes de gabinete británicos que se denominaban antes Primer Lord del Tesoro, y más tarde Primer Ministro como actualmente se estila. No hay acontecimiento político de importancia, sobre todo en las crisis internacionales sin que las miradas del mundo entero se dirijan a esta casa. La fachada exterior no puede ser más sencilla, y a los extranjeros que visitan Londres, les cuesta creer que esta sencilla casa de tres pisos y buhardilla, con su exterior de ladrillos, y una puerta de entrada de una sola hoja donde luce sobre el llamador, el yá clásico número 10, sea la residencia oficial de los Primeros Ministros, y menos pueden sospechar que en pleno corazn de Londres, tenga a los fondos un amplio jardín, con sus grandes canteros de césped y añejos áróboles. Cuando fue construída no se sabe con certeza; pero por el año 1677, vivían en ella, el Conde de Lichfield, casado con Bárbara, hija de la Duquesa de Cleveland.

En el año 1733, el Rey Jorge II quiso regalwr al Primer Lord del Tesoro, Sir Robert Walpole esta residencia; pero Sir Robert le manifest al Monarca óque solamente aceptaría este regalo bajo la condición de que fuera destinada a perpetuidad para Oficina y Residencia de los Primeros Lores del Tesoro.

Aceptada esta condición por el Rey, tuvo que ser reparada la casa y recién en el año 1735 pasó Sir Robert Walpole a ocuparla.

Desde entonces durante dos siglos y cuarto ha sido el centro político de Inglaterra y grandes figuras de los dos viejos partidos tradicionales Tory y Whig, denominados más tarde Conservador y Liberal fueron ocupando esta casa, hhsta el año 1924 en que un miembro del moderno Partido Laborista, por primera vez fue llamado para el cargo de Primer Ministro.

En el siglo XVIII, además del ya mencionado Sir Robert Walpole, varios políticos fueron sucediéndolo en el cargo, y entre ellos cabe mencionar a Henry Pelham, a los Duques de Newcastle, Devonshire y Portland, a Lord North que durante doce años desempeñ tan elevado cargo, y sobre todo debemos mencionar al más brillante y joven político, William Pitt, que a la edad de 24 años, fue llamado para desempeñar el cargo de Primer Ministro, que ejerció con acierto y habilidad durante 17 años. Eran los años de la Revolución Francesa y primeros años de Napoleón Bonaparte.

Inglaterra se vi en conóstante conflicto con Francia, y la habilidad de William Pitt supo mantener a la nación unida frente a la gran revolución que se operaba del otro lado del Canal de la Mancha, y de una Europa dominada por Napoleón, hasta que unos años después de su fallecimiento y bajo el gobierno del Conde de Liverpool, pudo celebrar el pueblo inglés la gran victoria de aterloo que trajo como consecuencia inmediata la caída de Napoleón y la tan anhelada paz.

En el siglo XIX además de los ya mencionados William Pitt y Lord Liverpool, no podemos dejar de recordar a Jorge Canning, tan unido a nuestra historia, uando en 1828 garantizó en unión con el Imperio del Brasil y la República Argentina, la Independencia de nuestro naciente país.

El Duque de Wellington, el Vizconde Melbourne, Sir Robert Peel, Lord Palmerston fueron figuras destacadas que ocuparon esta casa, hhsta que en los últimos cuarenta años de este siglo, tres grandes políticos alternan tan elevado cargo, Benjamín Disraeli, Conde de Beaconsfield, que disfrutó de gran aprecio de la Reina Victoria por sus dotes de hábil político, William Gladstone, gran orador, que fue Primer Ministro de cuatro gabinetes y el Marqués de Salisbury, que ocup óla jefatura de tres gobiernos.

Ya en el siglo actual, todos están más familiarizados con quienes desempeñaron tan elevado cargo, y comenzando por Arthur J. Balfour, sobrino y sucesor en el cargo dle Marqués de Salisbury, que inició el siglo prestigiando la "entente cordiale" con Francia. Su nombre será también siempre recordado por su famosa declaracin del año 1917 reconociendo a óPalestina, como el hogar del pueblo hebreo.

Al estallar la guerra del 14, era Primer Ministro, Mr. Herbert Asquith, que renunció más tarde wara dar paso al gobierno de coalición presidido por David Lloyd George, que condujo al Imperio Británico a la Victoria, y después, entre otros Ramsay Mac Donald, que fue el primer laborista elevado a tan alto cargo. Por dos veces fue Primer Ministro. En el primer gobierno tuvo solamente las oficinas en 10 Downing St.; pero en su segundo gabinete residió en esta casa. Stanley Baldwin, primeramente como Primer Ministro de un gabinete Conservador y años más tarde de un gabinete de coalición. Neville Chamberlain que tanto luchó por evitar la guerra, y por último el gran conductor de la victoria, cuyo nombre serásiempre recordado por las generaciones futuras Sir Winston S. Churchill.

Attlee (laborista), Eden y Mac Millan (conservadores) son los que han sucedido o alternado el poder con Churchill en estos últimos años.

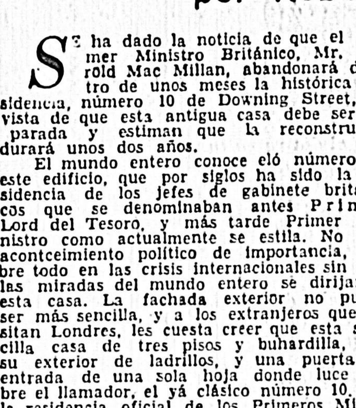
Si las paredes de esta casa pudieran hablar, cuantos momentos grandes, angustiosos algunos de ellos, heroicos, y de gran trascendencia histórica se han desarrollado dentro del reducido marco de esa sala de gabinete.

En esta última guerra contra el nazismo, fue como era de esperar un blanco para la aviación nazi y en el mes de octubre de 1940, una bomba que estalló cerca rompió el gran ventanal de la cocina, ocasionando algunos otros daños. En la planta principal está la sala de reuniones del gabinete, la secretaría, la oficina del secretario privado, otras oficinas y dependencias.

El primer piso destinado a planta de recepción, comprende entre otras el gran salón de recepción, el comedor oficial, pequeña sala, comedor para desayuno, boudoir y otras piezas de menor importancia, y por último el segundo piso está destinado para residencia de los Primeros Ministros.

Grandes cuadros al óleo con retratos de distintas personalidades adornan las paredes de estos salones y en la escalera que desde el hall de entrada conduce a la planta alta, hay una colección de retratos de los primeros ministros; pues es costumbre que al abandonar su cargo, dejan su retrato para esta histórica galería.

En cuanto a los apartamentos destinados a residencia, cada Primer Ministro acostumbra llevar algunos muebles y cuadros personales, y arreglarlo de acuerdo a su costumbre y gustos personales.



FLORA ROBSON (MISS TINA), BEATRIZ LEHMANN (MISS BORDEREAU), MICHAEL REDGRAVE ("H. J."), EN UN PASAJE DE "THE ASPERN PAPERS"

El teatro 1959

por J. C. Trewin

En conjunto, éste ha sido un "año de actores" en el teatro inglés. En resumen parece que las interpretaciones han superado a las obras, aunque el West End ofreció media docena de estrenos bastante buenos, y al declinar el año el Royal Court Theatre, que está (digamos) en el West End aunque no se encuentre situado allí, presentó de pronto una comedia fantástica llamada "One Way Pendulum". Durará gracias a los entendidos en lo absurdo.

Probablemente las mejores obras fueron dos que siguen aún en teatros contiguos de la Shaftesbury Avenue: "The Compaisant Lover" de Graham Greene, y "The Aspern Papers", adaptada de Henry James por Sir Michael Redgrave. Seríamos superficiales si dijéramos que "The Complaisant Lover" es puramente otra obra de triángulo. Tenemos marido, mujer y amante; peo Graham Greene los ha manejado tan divertidamente (y tan seriamente) como el que más... en una obra que empieza como comedia llega al borde de la farsa (una escena en un hotel holandés), y cambia entonces a cuasi-tragedia sin que nos demos cuenta de ningún cambio brusco.

Parte del efecto se debe a la dirección escénica de Sir John Gielgud, y a la interpretación de Sir Ralph Richardson, Phyllis Calvert y Paul Scofield. Pero la obra de Greene es sólida, y no me preocupa verla representada en otras partes, como puede suceder mentalmente cuando sentimos que una obra ha sido hecha por los actores más que por el autor. Naturalmente, Graham Greene es un hombre de suerte. Sir Ralph Richwrdson encarna a otro de esos hombres ordinarios que él sabe hacer extraordinarios... y a veces demasiado, pero no aquí. El pesado y chancero dentista es un personaje emotivo desde que conoce la infidelidad de su esposa. Phyllis Calvert da a la esposa el tono apropiado, y sabemos en seguida por qué el hombre que completa el triángulo, y que sorprendentemente es asimismo un librero de antiguedades, encuentra en su vida un "affair" tras otro. Lo encarna la figura incorregiblemente romántica de Paul Scofield.

"The Aspern Papers" también está asombrosamente hecha. Me pregunto qué ocurriría con un tratamiento menos imaginativo, pero se disiparon mis temores al leer el texto editado, que tiene una sinceridad duradera. James cuenta la historia de un biógrafo norteamericano en busca de material, el cual consigue entrada en un vetusto "palazzo" veneciano que contiene los papeles de un poeta muerto. Allí encuentra a la guardiana de los documentos, una mujer anciana y aterradora, y a su "sobrina", marchitándose y patéticamente angustiada. Sir Michael Redgrave ha traído los personajes a una vida escénica que quizás es menos sorprendente de lo que parece, pues encontramos que James, maestro del sutil matiz de prosa, puede volverse un hombre de teatro natural. En vida quiso ser dramaturgo, pero sin éxito a pesar de la cantidad de obras que nos dejó. Pero en adaptaciones —de teatro y radio—, su producción es fácilmente transferible.

Ahora, en la versión de Sir Michael, "The Aspern Papers" es un drama urgente y civilizado de especie rara hoy. Lo ha dirigido con arte Basil Dean, y tiene tres interpretaciones excitantes: Beatrix Lehmann como la pequeña, arrugada y temible Miss Bordereau; Flora Robson como la triste Miss Tina, que merece su hora tardía; y Sir Michael como el biógrafo, que es llamado "H. J.". "H. J.".

Hubo otras obras de calidad. "Cock-a-doodle-Dandy" de Sean O'Casey, fantasía irlandesa sobre la alegría de vivir, vino al Royal Court Theatre desde Edimburgo. O'Casey la escribió en 1948, de modo que desgraciadamente no podemos declararla triunfo contemporáneo. La English Stage company envió al West End desde el Court Theatre "The Long and the Short and the Tall", un estudio de ambiente por Willis Hall y un grito contra la guerra suficientemente agudo para hacernos olvidar la artificialidad inherente a la obra, con sus tipos de diferentes regiones británicas ercados n una choza de la selva malaya. En Londres se montó con destreza, aunque el director se preocupó menos de lo debido de la acústica; y la obra me hizo impacto directo cuando en otoño Bernard Hepton la puso en el Birmingmingham Repertory Theatre. "Roots" de Arnold Wesker, también del Royal Court, fue una protesta contra la presentación sentimental de la vida provinciana, con un momento de vigor teatral notable cuando la chica que ha ido a Londres descubre de pronto su capacidad de pensar. Joan Plowright lo interpretó con pujante verdad. "Roots" fue un fallo comercial, pero para muchos es la mejor y más sincera obra sobre la clase trabajadora británica que se ha presentado.

La mejor narración del año fue "One More River" de Beverley Cross, el drama masculino de un barco de carga y su tripulación en el sofocante calor de un estuario africano. Tuvo mala fortuna, porque fue transferida a un teatro fuera del usual circuito del West End.

Dos acertadas comedias ligeras fueron "The Ring of Truth" (más profunda que muchas) de Wynyard Browne, que fue adelante y "Gilt and Ginberbread" de Licnel Hale, que fracasó. El Theatre Workshop, que está ahora de moda, envió tres obras al centro: "A Taste of Honey", un estallido de emoción por una muchacha de 19 años, Shelagh Delaney, que manejó su peligroso material con cierta lozanía; "The Hostage", de Brendan Behan, una confusión deforme y sobreestimada de Dublín, que dependió de su montaje por Joan Littlewood; y una efectiva comedia musical, "Make Me an Offer", sobre un grupo de anticuarios en el mercado callejero de la Portobello Road de Londres. El año no abundó en el mercado callejero de la Portobello Road de Londres.d El año no abundó en obras musicales, pero "Make Me an Offer" compartió el primer puesto con la bulliciosa "Lock Up Daughters", que tuvo especial importancia como la primera —e ingeniosa— produccin del Mermaid Tóheatre. Este, gracias al incansable Bernard Miles, se levantó finalmente sobre la ribera del Támesis y en la City of London. Una revista del West End, "Pieces of Eight", presentó a un ingenioso dibujante cómico, Peter Cook. El Royal Crt Theatre, aparte de las obras mencionadas, ofreci también unaó acertada reposición de "Rosmersholm" con Dame Peggy Ashcroft, que pasó al West End a principios de 1960.

En el teatro clásico, n decepcionante Festival deStratford-upon-Avon (con acento en el director más que en la obra) trajo sin embargo las dos interpretaciones del año: el "Coriolano" de Sir Laurence Olivier, y Dame Edith Evans como la otoñal Condesa de "All's Well That Ends Well". El Old Vic, constante y nada pretencioso, presentó una magnífica interpretación; el gesto y belleza de Bárbara Jefford como Beatrice Cenci adornó la reposicinó de la tragedia de Shelley que debería ser del gusto del público moderno. En el Lyric, Hammersmith, el joven Patrick McGoohan escal las cumbres del "Brand" de Ibsen. Todas estas interpretaciones se recordarán cuando las obras de 1959 caigan en olvido; pero, en conjunto, ha sido un año de estimulante trazo febril, que ocupará un lugar en la historia del teatro.

EL CENTRO NEURALGICO DEL COMMONWEALTH BRITANICO

La televisión como nuevo medio de expresión

Los programas escolares de la BBC y la Associated-Rediffusion son las últimas novedades en la televisión británica. Pero siguen siendo tema de discusión dentro de la clase docente, los padres, y dondequiera que se trata de la educación de los niños.

Las primeras transmisiones experimentales se hicieron en 1952 cuando la BBC montó un plan monitor con seis colegios de Middlesex; pero hasta 1957 no comenzó un servicio regular. Entretanto la BBC trabajó con inmensa deliberación, preparando un plan maestro para comprender las asignaturas, la forma que tomarían los programas, el enlace con los maestros, y la preparación del personal.

Cuatro meses antes que la BBC comenzara sus emisiones, la red independiente Associated-Rediffusion presentó un servicio propio ante un atónito mundo docente. Ambos servicios se dirigían al mismo público de niños en las Escuelas Modernas Secundarias entre los 11 y 15 años. Los temas no se interferían con el normal plan escolar, pues como no se esperaba que los niños pudieran, o debieran, dedicar más de una hora semanal a la televisión en clase, no valía la pena de sustituir la labor del maestro. En realidad los programas tocaban variados campos de conocimientos general: temas actuales, la Commonwealth, el Año Geofísico Internacional, carreras para jóvenes... y los presentaban en una deliberada forma no didáctica.

Donde existía una clara oportunidad de ampliar la enseñanza con medios fuera del alcance del maestro, se aprovechaba la ocasión. La literatura ofrecía el mejor campo para esto. Una emisora comercial presentó una serie de escenas de "Macbeth", y la BBC ensambló las dos partes de "Enrique IV" en un serial llamado "Vida y muerte de Sir John Falstaff". Pero estas incursiones en materias de examen eran excepcionales.

Al principio no había programa para Escuelas Primarias o para el Sexto Curso de las "Grammar Schools". Para ello había razones, pero en cierto modo estos dos sectores escolares formaban el grupo más merecedor de un servicio televisado. Los niños de las Escuelas Primarias están en una edad en que la memoria visual es máxima, permitiéndoles recordar información gráfica mucho mejor que la verbal. Muchos maestros de Primaria comunican que sus clases han asimilado gran cantidad de detalles en programas destinados a niños mayores. El Sexto Curso tiene quizá más derecho. Estas omisiones se están corrigiendo ahora. Este año se incluyó un curso primario, y la BBC y la red comercial han anunciado planes para futuros programas de conferencias dadas por hombres que trabajan en las fronteras del conocimiento científico.

La calidad del conjunto de programas, empero, hace evidente que ambos servicios saben que no pueden lograr un puesto fijo en los colegios si no cultivan un grado de eficacia técnica igual por lo menos al de la televisión para adultos. Después de todo, los niños son experimentados críticos de la televisión; a veces mucho más que los maestros. Y no querrán recibir instrucción de programas que pueden despreciar como material de desecho. Pero aunque lo esencial es presentar buena televisión, los servicios escolares no están condenados a una servil imitación de los estilos para adultos. Se han hecho numerosas innovaciones, siendo la más importante el llamado "hombre-ancla", figura que ocupa el papel intermedio entre profesor, locutor y personalidad. El éxito de una serie depende de su capacidad de ganar un público popular; pues un viejo adagio educativo es que ninguna explicación a la clase ha de durar más de 10 minutos, y el "hombre-ancla" ha de retener a su público hasta casi 25 minutos.

Su posición equívoca tipifica la relación que prevalece en Inglaterra entre televisión y los colegios. En otros países la pantalla tiende a usurpar la función del maestro, pero en Inglaterra su posición es estrictamente auxiliar, y parece que continuará siéndolo.

El futuro de la televisión educacional está menos en poblaciones que poseen ya un sistema de escuelas bien organizado, que en países sub-desarrollados faltos de maestros. Estancamientos en educación existen también, claro está, en Europa Occidental y los cursillos de la Unesco han revelado la eficacia de la televisión en problemas urgentes de modernización agrícola. En las vastas áreas retrasadas de Asia y Africa hay infinitas posibilidades para esta labor. Un solo maestro puede ocuparse de la labor que harían mil escuelas misionales, y cuestiones delicadas como la manera de mantener la atención se reducen a nada en el caso de pueblos ansiosos de ponerse al día con el resto del mundo. Se ha comenzado ya en Africa, pero hasta ahora sólo se ha rozado la superficie.

Como medio de comunicación, la importancia de la televisión excede en mucho la importancia de las películas, cuadros murales, sistemas instructivos y todo el restante cúmulo, generalmente disperso, de ayudas visuales. Puede poner inmensos recursos ilustrativos a disposición del maestro y puede actuar como constante estímulo de su labor. Puede ayudar a los niños a descubrir aficiones insospechadas, y a agudizar su capacidad de observación y crítica. Sobre todo, ayuda al profesor con imaginación a conectar la educación con el mundo en general.

IRVING WARDLE

El pueblo ruso de Dostoiewsky

[illegible]

EL PUEBLO RUSO

[illegible]

DOS CASOS EXTREMOS

[illegible]

LAS MUJERES

[illegible]

IGNACIO ELIZALDE, S. J.

SOCIALES

Se realiza hoy la boda Howard Zubillaga - Fynn Larriera

—Brillante acontecimiento nupcial, ha de constituir, hoy la boda de la señorita Nora Howard Zubillaga con el señor Eduardo Fynn Larriera, joven pareja extensamente vinculada a nuestra sociedad.

La ceremonia religiosa será bendecida en la Iglesia de Ntra. Sra. del Sagrado Corazón (Punta Carreta), siendo padrinos el señor Enrique Howard Fuller y su señora Milka Zubillaga y el señor Eduardo Fynn y su señora María Carmen Larriera.

En el casamiento civil que fue firmado ayer actuaron de testigos por parte de la novia las siguientes personas: Esc. Rafael Howard Fuller, Srta. Celia Zubillaga Risso, señora Beatriz Howard Zubillaga de Vivo, Sra. Dinorah Howard Fuller de Sanguinetti, Enrique Fynn Larriera y Luis F. Bonomi y por el novio las siguientes personas: Ing. Agr. Carlos Fynn, Sra. Alicia Larriera de Mathó Puig, Sra. Milka Howard Zubillaga de Soler, Srta. Irma Zubillaga Risso, Ricardo Vidal Aradas, Juan José Sanguinetti Reyes.

Boda Bonnet Buela - Marchesoni

—Fue bendecida el lunes la boda de la señorita Dina Blanca Bonnet Buela con el señor Angel Marchesoni.

La ceremonia religiosa fue bendecida en la Iglesia de los Padres Carmelitas (Prado) siendo padrinos el señor Héctor Bonnet y su señora Blanca Buela y el señor Angel Marchesoni y su señora Lina Sampedri.

Esta ceremonia, fue presenciada por las numerosas amistades de los contrayentes.



La recepción del lunes

En el grabado, un aspecto de la recepción ofrecida el pasado lunes en los salones del Club Uruguay por el Embajador de la República Arabe Unida, Dr. Abad El Meguid Ramadan en celebración de la fecha nacional de su país.

Bodas de plata Gallinal Heber-Algorta

—Cumplieron el lunes sus bodas de plata matrimoniales el Dr. Alberto Gallinal Heber y su señora Elvira Algorta, distinguido matrimonio extensamente vinculado a nuestra sociedad.

En tan grata fecha los esposos Gallinal Algorta, se vieron muy acompañados por sus parientes y amistades en la misa que en acción de gracias, tuvo lugar en la capilla de su estancia "San Pedro de Timote", en Florida.

El Rdo. Padre Requena (S. J), ofició la misa en la cual cantó un coro formado por familiares. Terminado este acto piadoso se realizó un almuerzo, en horas de la tarde, los esposos recibieron el saludo de familiares y relaciones. Secundados por sus hijas Elvira Gallinal de Sanguinetti y Sofía y Ana María, los dueños de casa atendieron a sus visitantes con la mayor solicitud, prolongándose la fiesta hasta después de la cena.

Cantidad de valiosos obsequios, evidenciaron el afecto de que goza este apreciado matrimonio y sus hijos.

Bodas

—Tendrá lugar hoy la boda de la señorita Blanca Balsa Marquez con el señor Julio César Cachón. La ceremonia religiosa será bendecida en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, actuando de padrinos la señorita Irma Balsa Marquez y la señora María Julia O. de Cachón y los señores Oscar Marquez y Roberto Bermúdez.

Novedosa Caza del Tesoro programa Cantegril

Como en los grandes balnearios europeos se llevará a cabo en Punta del Este una actividad cuyo anuncio es el comentario obligado de toda la colonia veraniega.

Para beneficiar las obras de la Colecta Policial de Maldonado, y para adquirir su material rodante el Cantegril Country Club, viene organizando la Búsqueda del Tesoro, que por sus barrios y centro se llevará a cabo los días 3 y 4 de marzo.

Premios de un valor hasta ahora no ofrecido son los que se otorgaran.

Un terreno en Cantegril como primer premio y un pasaje por Real Aerovías a Brasil, el segundo.

Tratándose de una de las actividades de los días de Carnaval, se ofrecen también premios al coche que se presente con sus ocupantes llevando los más originales disfraces, los que serán premiados con una estadía en Punta del Este, alojados en el edificio Vanguardia. La salida de esta prueba, que ofrecerá los máximos atractivos será desde el Edificio Santos Dumont y la llegada de los vencedores en el Country Club de Cantegril, donde se les hará entrega de los premios. El título de propiedad del Tesoro será ofrecido por una comisión de caballeros que integrarán el Gerente de una importante firma bancaria, Escribano Público y el Jefe de Policía de Maldonado.

Las inscripciones ya se reciben en las Oficinas del Country Club de Cantegril, siendo el precio de inscripción de cada coche, que podrá llevar hasta cinco personas de $ 20.00.

Viajeros

—Partieron para La Paloma, el señor Guillermo Carrera Ponce de León su señora Ana Vallega Maurer y su hija Silvia.

—Regresó de Las Flores, el señor Miguel E. Poncell.

—De Salinas donde pasaron una larga temporada, el Dr. Roberto García Guelfi, su señora Laura Podesta Fontaina y sus hijos.

—Para Atlántida, el Dr. Alfredo Persico y su señora María Antonieta Caprile.

—De Punta del Este, el Esc. César Rivere Piaggio y su señora Nenette Silveira.

Boda Brum Butler Saenz Gallinal

Constituyó destacada nota nupcial, la boda de la señorita María Sofía Saenz Gallinal con el señor Carlos Brum Butler, que fue bendecida en la Parroquia Stella Maris (Carrasco) ceremonia que se realizó el martes. La novia llegó acompañada de su señor padre y padrino de la ceremonia Dr. Gilberto Saenz. Vestía la joven contrayente un elegante modelo de organdí con grandes ramazones bordados, amplia falda y corsage justo. El manto de tul estaba sujeto por tiara de strass. En el altar en compañía del otro padrino señor José Luis Brum, esperaban las madrinas, señoras Ana Butler Balparda de Brum, que vestía modelo negro con sombrero al tono con aves de paraíso y Elena Gallinal Heber de Saenz, que vestía modelo imprimée, gran sombrero color natural con aves de paraíso al tono.

Esta ceremonia fue presenciada por numerosos y calificados elementos de sociedad. Celebrando este acontecimiento el Dr. Gilberto Saenz y señora Elena Gallinal Heber, ofrecieron una recepción en su lujosa residencia de Carrasco.

La nueva pareja, recibió espléndidas alhajas, cantidad de objetos de subido valor, canastas de flores y muchísimos telegramas y tarjetas de felicitación.

Enfermos

—Ha sido sometida a una intervención quirúrgica en uno de nuestros sanatorios, la señorita Carmencita Chiarino Milans, siendo su estado satisfactorio.

—Mejor de la operación quirúrgica a que fue sometido el señor Carlos Ferreira, que se asiste en uno de nuestros sanatorios.

—Restablecida la señor Teresa Jung de Regusci y su pequeño hijito.

Diplomáticas

—Llegó de París, la esposa del Embajador del Uruguay, en Francia, señora Cata Sanguinetti de Saenz.

—Partieron para Chile, el Ministro Consejero de la Embajada de Chile, señor Augusto Marambio Cabrera su señora Olga Vial y sus hijos. Los distinguidos diplomáticos que se ausentaron de nuestro país, fueron despedidos por numerosos elementos de nuestros círculos.

Sorteo Suspendido

EL SORTEO PRO COLEGIO SANTA TERESITA, DE CNO. MENDOZA, QUE SE IBA A REALIZAR JUNTO CON LA LOTERIA DE 18 MILLARES DE ESTE MES, HA SIDO APLAZADO PARA LA ULTIMA LOTERIA DE 18 MILLARES DEL MES DE ABRIL.

CALIFICACION DE LECTURAS

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

DEK — DE KRUIF Paul
Biografía — "Los cazadores de microbios"
2Aº (Para mayores de 15, rec.) — Ed. Claridad, Bs. As.
La interesante historia de doce investigadores de microbios en que se narra los primeros descubrimientos sobre las vacunas y sueros.

RECORTE ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE —— Consulte al 8 59 03

Las 14 Iglesias Protestantes

La Agencia Católica de Prensa KIPA ha publicado recientemente una síntesis de la situación de la Iglesia Ortodoxa con respecto al Concilio Ecuménico que será convocado por Su Santidad Juan XXIII. Dice así el texto mencionado:

"La cuestión del Concilio ha sido siempre tema de la Iglesia Ortodoxa. Ella se dice, en efecto, la Iglesia de los Siete Concilios Ecuménicos, y no reconoce a la Iglesia otra autoridad infalible que la de los Concilios. Pero, desde el siglo VIII innumerables cuestiones se han presentado a la Iglesia; separaciones y cisma se han sucedido, sin que ningún Concilio (a los ojos de los ortodoxos) se haya podido reunir y solucionar estos problemas.

"Enseguida de la primera guerra mundial, el malestar que sufría la Iglesia Ortodoxa de Rusia ha reforzado, por contragolpe, la posición de la sede ecuménica de Constantinopla. Durante el intervalo entre las dos guerras, esta sede ha traído en varias ocasiones la idea del Concilio. El rápido progreso del movimiento ecuménico al que ortodoxos emigrados no eran extraños, favoreció el nacimiento de esas ideas. Es ... ello que el Primer Congreso de la Teología Ortodoxa, tenido en Atenas en setiembre de 1936, estudió las condiciones para la reunión del futuro Concilio. Los Teólogos concluyeron entonces que el futuro Concilio, si pretendía ser verdaderamente ecuménico, debía comprender a los católicos y a los protestantes, a los Obispos y a los representantes de los laicos. Pero no llegaron a ponerse de acuerdo acerca de la autoridad que debería convocar el Concilio.

"Pasada la segunda guerra mundial, mientras el Movimiento Ecuménico tomaba mayor amplitud, Constantinopla y Moscú volvieron a hablar del Concilio en razón de conflictos de jurisdicción. El 25 de setiembre de 1952, el Patriarca de Constantinopla, Atenágoras 1º, propuso a los Patriarcas Orientales la convocatoria de una Conferencia pre-conciliar. El proyecto fracasó. Se trataba de saber quién, o Constantinopla, o Moscú, podía convocar un Concilio Ecuménico. Moscú pretendía que la convocatoria del Concilio después de la separación de la Iglesia y del Estado (lo que deja entrever que antes de la separación ese derecho pertenecía al Emperador) dependía únicamente de la voluntad del Episcopado, puesto que solamente el conjunto del episcopado es portador de la autoridad en la Iglesia. Es cierto sin embargo, que algunos obispos, a causa de su edad, o de la costumbre, tienen un derecho preferencial. Estos son en su orden: Constantinopla, Alejandría, Antioquía, Jerusalén y Moscú.

"Una declaración reciente del Patriarca (ortodoxo) de Antioquía se inspira en principios análogos, pero en lugar de no considerar sino los patriarcas ortodoxos, menciona en primer lugar al Patriarca de Roma, "primus inter pares", primero entre sus iguales. En virtud de este primado de honor, el Obispo de Roma tiene el derecho de convocar y de presidir el Concilio.

"El Concilio ecuménico podría ser precedido por un Concilio pan-ortodoxo que sería la reunión de todas las Iglesias autocéfalas, donde se definiría la actitud de las Iglesias Ortodoxas con respecto al futuro Concilio. Hoy se tienen en cuenta catorce, que se mencionan a continuación con sus nombres y títulos en uso de la ortodoxia, y el número aproximado de fieles:

CONSTANTINOPLA: Su Santidad el Patriarca Atenágoras I, Arzobispo de Constantinopla, la nueva Roma (700.000).

ALEJANDRIA: Su Beatitud Cristóforo, Papa y Patriarca de Alejandría y de toda el Africa (150.000).

ANTIOQUIA: Su Beatitud Teodosio VI, Patriarca de Antioquía la Grande y de todo el Oriente (400.000).

JERUSALEN: Su Beatitud Benito I, Patriarca de Jerusalen y de toda la Plaestina (50.000)

MOSCU: Su Beatitud Alexis, Patriarca Moscú y de todas las Rusias (50.000.000).

GEORGIA: Su Santidad Melquisedec III, Católico Patriarca de toda la Georgia (2.000.000).

SERBIA: Su Santidad Germán, Arzobispo de Pecs, Metroplita de Belgrado-Larlovtsy, Patriarca de Serbia (7.000.000).

RUMANIA: Su Beatitud Justiniano, Patriarca de toda la Rumania, "locum tenens" de Cesarea de Capadocia, metropolita de la Hungaro-Valachie, Arzobispo de Bucarest, (12 millones).

BULGARIA: Su Santidad Cirilo, Patriarca de Bulgaria (6.000.000).

GRECIA: Su Beatitud Teócilto, Arzobispo de Atenas y de toda la Hélade (7 millones).

CHIPRE: Su Beatitud Makarios, Arzobispo de la Nueva Justiniana y de todo Chipre, (350 mil).

ALBANIA: Su Beatitud Paisio, Metropolita de Tirana y de Durazzo, Arzobispo de toda la Albania $ 200 mil).

POLONIA: Su Beatitud Macario, Metropolita de Varsovia y de toda la Polonia (350 mil).

CHECOSLOVAQUIA: Su Beatitud Juan, Metropolita de Praga y de toda la Checoeslovaquia (200.000).

Por caridad

Nos venimos haciendo eco del caso de dos ancianos cuyo hogar fuera destruido por el fuego y que han quedado absolutamente privados de todos sus bienes.

Las donaciones se reciben en nuestra Administración (Ciudadela 1469) en horas de oficina. He aquí los donativos recibidos estos días:

M. P.	$ 12
Por un examen	$ 20
N. N.	$ 10
N. N.	$ 4
Cantab	$ 10
Un Minuano	$ 10
En Memoria de J. C. E.	$ 10
Total anterior	$ 479
Total	$ 555

La Fe por El Mundo

CIUDAD DEL VATICANO. (NC). — Causó satisfacción la inclusión en primer término del Estado de la Ciudad del Vaticano bajo la protección del convenio internacional para preservar en caso de guerra el patrimonio artístico y cultural. El convenio entró en vigor en 1956, y la inclusión de la Ciudad del Vaticano ha sido acordada en París durante una conferencia de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO.

Año Mundial del Refugiado

Parroquias de Canadá

Varias parroquias de la Diócesis de Nelson, en el Canadá, con el deseo de contribuir al programa del Año Mundial de los Refugiados, han manifestado recientemente su intención de acoger y apadrinar a una familia de refugiados, dándoles así la posibilidad de oallar un hogar y un medio de vida en el seno de la parroquia. Con este fin las parroquias han elevado una petición por la que se comprometen a tomar a su cargo una familia, en virtud del plan adoptado por la Diócesis de Nelson, de la que es arzobispo S.E. Revdma. Mons. Doyle.

Agenda Católica

Mañana sábado

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SEÑORITAS. — Los organiza FUJAC y se realizarán cerrados y semi-cerrados desde mañana 27 al 1º de marzo de tarde. Serán en las Hermanas Esclavas (calle 26 de Marzo). Por informes al 416740.

EJERCICIOS ESPIRITUALES.— Del 27 de noche al 2 de marzo de mañana se realizará en la Casa de Ejercicios San Ignacio (Larrañaga y Calguá), la tradicional Tanta de Carnaval. Será dirigida por el Padre Juan Carlos Pérez Foti. Inscripción: Soriano 1472. Más informes por el 225221

CAMPAMENTOS DE PREJOC.— Para adolescentes obreras ("Un alto en el camino en busca de recuperación") se realizará en la última semana de febrero en el Colegio Sagrado Corazón de Carrasco. Por informes: Nuevo París. Telef. 22.39.09. Organiza JOCF.

Arzobispado de Montevideo

PERSONA BUSCADA

Habiendo en el Provisorato del Arzobispado de Montevideo un documento de interés para Dn. ARMANDO SALEM y no habiendo sido posible encontrarlo, se le ruega, por medio de estas líneas, se tome la molestia de pasar por la Curia Eclesiástica, Treinta y Tres Nº 1368, de lunes a viernes de 14 a 17 horas.

MIGUEL BALAGUER
Provisor Eclesiástico.

DECRETO ARZOBISPAL

Desagravios durante Carnaval

NOS, EL Dr. D. ANTONIO MARIA CARDENAL BARBIERI, POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SEDE APOSTOLICA ARZOBISPO DE MONTEVIDEO.

A los Sacerdotes de ambos Cleros, Comunidades Religiosas y Fieles todos de nuestra Arquidiócesis, salud y bendición en el Señor.

Se aproximan los días de Carnaval y que es para muchos ocasión propicia para pecar con más impunidad que de costumbre.

Nosotros, los que amamos de veras a Cristo, sentimos al vivo esta ingratitud de los hombres para con su Ssmo. Redentor; y es natural que sintamos el impulso de desagraviarle y de amarlo por los que no lo aman y de consolarlo por los que le ofenden.

Es así que siguiendo las costumbres de nuestra Arquidiócesis, disponemos:

1º) En todos los templos de nuestra jurisdicción se exhortará a los fieles a abstenerse de participar en estos días de todo acto que esté reñido con los deberes del buen cristiano.

2º) En los días 28 y 29 de febrero y 1º de marzo, después de las Misas de mayor concurrencia se rezarán actos de desagravio y reparación ante Jesús Sacramentado, solemnemente expuesto, impartiéndose a continuación la Bendición Eucarística.

3º) Además, hemos confiado al Consejo Arquidiocesano de Jóvenes de Acción Católica la organización de actos de solemne desagravio, que tendrán lugar los días indicados.

Dado en Montevideo, a los veintitrés días del mes de febrero del año del Señor mil novecientos sesenta.

† ANTONIO M. CARD. BARBIERI
Arzobispo de Montevideo

Por mandato de Su Emcia. Revma.
JOSE F. ELIZALDE
Secretario ad hoc

SANTORAL

VIERNES 26
San Néstor, Obispo.

Celebra hoy la Santa Madre Iglesia, la festividad de los Santos Néstor, Porfirio y Agrícola, Obispo; Víctor y Andrés, Confesores.

Liturgia

Ornamentos violados. Simple. Misa del domingo precedente. Sin Gloria. Después del Gradual, se omite el Tracto. Sin Credo. Prefacio común.


Mañana y días próximos

SABADO 27
De Santa María.
Ornamentos blancos. Simple. Misa de Santa María en Sábado. (Salve, de Purificación a Pascua). Gloria. Tracto. Prefacio de la Virgen: "Et Te in Veneratione".

DOMINGO 28
Domingo de Quincuagésima.
Ornamentos violados. Doble de 2ª clase. Misa propia Se omite la imperada. Sin Gloria. 2º Oración de San Gabriel. Credo. Prefacio de la Ssma. Trinidad.

Cuarenta Horas

Hoy: Madres del Sagrado Corazón (8 de Octubre 2738).



LA GRAN TRAICION

Para Sacerdotes y Religiosos

En el cine japonés aparece con cierta frecuencia el tema de los mártires cristianos. "La Gran Traición" que en la versión original se llama "El Cristo de Bronce", tiene el sentido de un magnífico mensaje al mostrar el impacto que el mártir hace en una gran civilización pagana como la japonesa.

La exhibición la organiza "Acción Misionera Estudiantil" con la colaboración de la Comisión de Cine y Teatro de la Acción Católica.

Esta será la 2da. exhibición cinematográfica de las Jornadas Misioneras de este año.

DIA, HORA Y LUGAR — Mañana, sábado 27 a las 9 y 30 horas. Cine Luxor. Calle Ejido entre 18 de Julio y Colonia.

Entrada libre

OPINAN NUESTROS CRITICOS

"Sufrir es mi destino": Biografía novelada

"The Helen Morgan Story" 1957. EE. UU. Producción Martin Rackin. Sello: Warner Bros. Hablada en inglés con títulos en español. Director: Michael Curtiz. Elenco: Paul Newman, Ann Blyth, Richard Carlson, Gene Evans y Alan King. Estreno de cine 18 de Julio (22-2-60).

Helen Morgan fue una cantante de la era de los "Twenty", que ascendiendo desde los sitios más ínfimos, llegó a cantar en las lujosas revistas de Broadway, y después realizó dos películas musicales en Hollywood.

Los libretistas actuales aderezaron, al gusto local una patética historia, donse se incluyen amores imposibles, con un abogado famoso y un "gangster" capaz de todo lo malo, pero que en la película, no parece tanto, éxitos en Europa y finalmente una carrera hacia lo más bajo siguiendo la vía del alcoholismo, pero que por una de esas convenciones inefables del cine de Hollywood, desemboca en un final feliz.

La película resultaría un poco más entretenida, si no tuviera un excesivo número de canciones, las cuales tienen como mérito principal, un excelente doblaje. Ann Blyth eficaz como siempre en su máscara dramática, para hacer recorrer a la heroína su azaroso camino. Paul Newman en actitudes y gestos marlonbrandianos cumple una excelente interpretación. En suma una de las tantas biografías noveladas del cine americano, que da oportunidad de escuchar viejas canciones de la época de la prohibición a los aficionados al género. Los demás se aburrirán con ella y la sofisticada historia de Helen Morgan, donde se enlazan sus películas del 29-30 con su vuelta a la pantalla en 1936, en la "remake" de "Show Boat", junto a Irene Dunne, Alan Jones, Charles Winninger y Helen Westley.

P. B. G.

"El batallón negro": Pretexto mediocre

CERNY PRAPOR. Origen: Checoeslovaquia. Año: 1958. Sello: Film del Estado. Director: Wladimir Cech. Guión: Kamil Pixa. Fotografía: Rudolf Milic. Música: A. Zelenka. Montaje: Stephan Lucsy. Intérpretes: Jaroslav Mares, Gunter Simon, Frantisek Peterka, Hanjo Hasse y Tadeusz Schmitdt. Estreno del cine Central el 22-II-60.

Cualquier espectador podrá preguntarse —y con razón— cuál es el motivo que impulsa al cine checo a narrar una historia de guerra que se desarrolla en Indonesia, en oportunidad del recordado conflicto con los comunistas.

La verdad es que aquí no se mencionan las ideas de los bandos pero se muestran los actos de cada uno de ellos. Fundamentalmente el ataque de los revolucionarios y los actos vandálicos de las tropas francesas mercenarias, especie de legión extranjera, integrada por soldados de muchas procedencias, entre otras, por checoeslovacos. Estos tienen todavía presente la lucha contra el nazismo y aquí deben alternar con antiguos enemigos. La posibilidad se resuelve siempre por el efectismo melodramático y la mezcolanza de caracteres resulta muy superficial ... mente por ser tales, se comportan muy bien y parecen espíritus angelicales. El conflicto central no tiene trascendencia porque no está sostenido con rigor dramático auténtico y solo se atina a amontonar desgracias sobre el pobre personaje.

No podrá esperarse un renacer auténtico de una cinematografía como la checa, si se malgasta tiempo y dinero, en estas experiencias inconducentes. El sistema político debería permitir otro tipo de expresiones más auténticas, (caso de Polonia), menos forzadas y más libres. "El Batallón Negro", huele demasiado ...

Panorama Teatral

—Desde anoche hasta el próximo domingo se realizarán en el Teatro Municipal del Parque Rodó, las últimas funciones de "La Verbena de La Paloma", a precios populares ($ 3.00 la platea de preferencia y $ 2.00 las generales). Los espectáculos comienzan a la hora 22 y las entradas están en venta en el Solís hasta las 19, después en el Parque Rodó.

—La compañía Nacional de Comedia, que dirige Alfredo de la Peña, se presentará hoy a las 22 en la Sala Verdi, con la pieza en tres actos, el 2º dividido en 3 momentos, "Un ...

Nuevo elenco Profesional

—Con "Presentación en Sociedad" de Douglas Home se dia elegida para su estreno, fue sin duda indicada para ganar a un público a quien los nombres de Carmen Avila y Martínez Mieres pueden no ser aún totalmente familiares. Tanto el tema como su desarrollo son de estricta receta. Con un pretexto argumental mínimo pero hábilmente llevado, bien condimentado además con alguna frase revestida de cierta brillantez y con más de una réplica ingeniosa o de un chiste bien colocado, la pieza se desliza sin tropiezos hacia su previsible desenlace. Muchas ingenuidades y lugares comunes hay que pasar sin embargo, antes de encontrarse con el consabido "final feliz" pero mientras tanto el público se divierte, especialmente a través de la pintura del principal personaje femenino, de cuya boca salen precisamente las réplicas mas regocijantes de la pieza. Todo termina así por diluirse en la pura hilaridad, escamoteándose alguna posibilidad de sonriente y comprensiva crítica social que algún espectador avisado pudo aún descubrir tras la burla inocentemente inoperante.

—El nombre de Juan José Brenta era un crédito obligado en la aventura. Con una mano experimentada a través de muchas piezas de éxito, con varias comedias brillantes en su haber hasta el punto de merecerle el título de "especialista, y con un reciente golpe taquillero ("Todos en París conocen"...) su dirección pudo considerarse como una garantía previa. Y no fue difícil descubrir su mano a través de algunos aciertos adicionales de puro humorismo, de la agilidad impuesta al ritmo de la representación, por momentos de su captación del tono más adecuado para que la comedia "llegara" al público. Contando además con dos actores bien dotados para el género, su dirección pudo ser brillante. Pero lamentablemente debemos anotarle más de una caída en ese ritmo que por momentos fue impecable, y quizás también más de un error de caracterización en un elenco que dejó así de ser parejo. Muchas escenas parecieron jugadas en borrador: bien diagramadas, bien pensadas, pero en los hechos mal resueltas.

Carmen Avila —la mejor del reparto— creó con total acierto el alocado personaje central de la pieza, y su creación se hubiera convertido en un triunfo sin reservas para la actriz si un justificable nerviosismo —primer paso en una aventura difícil, primer contacto con el sistema circular— no la hubiera hecho peligrar. Martínez Mieres supo transmitir adecuadamente la mundana desenvoltura de su personaje, aunque por momentos se confió demasiado, llegando a estar a un paso de la excesiva despreocupación por su criatura escénica.

Víctor Newberry hizo con su habitual corrección el galán de turno, mientras la "rebelde debutante" de Margara Willat paseaba por escena su regocijante desparpajo. Pero la joven actriz sucumbió no obstante a las escenas, en las que el texto le exigió una entrega que está aún por encima de sus actuales posibilidades. Claro que esto no significa que no tenga condiciones aprovechables que surgirán a poco llegue a hacer caudal de una mayor experiencia escénica. Del resto del reparto puede destacarse la divertida intervención de Pablo Pagano.

Yamandú.

CICLO DEL PLANETARIO

Tres compositores alemanes de hoy

Continuando el ciclo de la música en los pueblos que se cumple los miércoles por la noche en el Planetario Municipal, el maestro Eric Simon disertó sobre la música en Alemania. Señaló primero la dificultad de abarcar en una disertación de una hora, el panorama enorme de la música en un país donde la armonía de los sonidos se extiende de lo alto a lo profundo y de lo largo a lo ancho del país que ha producido en todos los tiempos genios memorables de la creación artística.

Tomó entonces el panorama de la música contemporánea, y en el destacó tres figuras de real significación: Boris Blucher, Werner Egk y Carl Orff. Estos valores quizás los más representativos de la música actual en su país tienen una edad que oscila, entre los 57 años el menor y 64 el mayor. No pertenecen pues a la tipo de músicos modernistas, que se han enrolado en los cuadros del dodecafonismo o de la música concreta. Los tres pertenecen eso sí a la eclosión musical alemana que surgió después del Nacional-socialismo.

Boris Blacher nació en China en 1903, de padres alemanes ddel Báltico. Tuvo precoces inquietudes musicales terminando su educación en Berlín, donde esta radicado desde 1922. Posee Blacher, un interesante repertorio de música lírica, entre la cual se destaca su ópera "Romeo y Julieta", y numerosos trozos para orquesta, donde se da una gran variedad temática que oscila desde los temas de Paganini, hasta las más desordenadas variaciones para jazz.

Warner Egk, nació en 1901 en una pequeña ciudad de Baviera, tuvo una gran formación musical en sus primeros años, a la cual completó con estudios en Italia y en Munich. Tiene cuatro óperas, tres ... mundo musical. Ha escrito además otras músicas para escena: 'Der Nond', 'Die Kluge' "Die Bernauerin" "Antigonae", "Trionfi" y 'Música para el "Sueño de una noche de verano" de Shakespeare.

Después de trazar una acabada semblanca de cada uno y del medio donde desarrollaron sus actividades, Eric Simon. Nos hizo escuchar magníficos fragmentos de obras de los tres compositores, que fueron escuchados con gran atención, y un breve 'Film strip' donde se desarrolla el tema de la enseñanza musical en una ilustrativa síntesis.

RAYBE.

Actividades Musicales

LA OSSODRE VOLVERA a presentarse esta tarde a las 19.30 en el Estudio Auditorio dirigida por el maestro Silvio Aladjen. Actuarán de solistas Wladimir Drodache (cello) y Raquel Schiafarino (piano). El programa será el siguiente: I) WEBER: Obertura de la ópera Oberón.

VIVALDI: Concierto en Mi menor para violoncello y orquesta (solista Drovache).

BRITTEN: "Veladas musicales (primera audición) Suite en 5 movimientos sobre te...

DISCOGRAFIA

Gran recital: Ravel

RAVEL. Obras para piano. Gaspard de la Nuit, Sonatina, Minué sobre el nombre de Haydn, Juegos de Agua, Pavana para una infanta difunta. Daniel Wayenberg, piano. 1 disco Ducretet - Thomson 320 C 068 (30 cm.) editado por Antar S. A.

Interés Música: Obras fundamentales para el piano.

Interpretación: magnífica.

Registro y Prensado: excelentes.

He aquí un nuevo disco de un gran pianista conocido fundamentalmente por sus registros. Comentamos no hace mucho otro disco suyo con obras de Brahms demostrándonos una gran madurez y profundo sentido musical.

En estas pequeñas grandes piezas de Ravel nos ratifica la impresión que de él teníamos, y brinda nuevamente un gran recital, que satisfará plenamente a los aficionados al piano, y principalmente a los ravelianos.

El sello Ducretet posee un deslumbrante Ravel desde las obras para orquesta dirigidas por Inghelbrecht y Freitas Branco hasta estas para piano ejecutadas por un gran artista, indudablemente.

Tal vez sea lo mejor del disco el Gaspard, no solo —es cierto,— por su interpretación, sino que por la obra misma, en que las características del compositor aparecen tan nítidas, en esa su vaguedad, su armonía personal e inconfundible, su extraña melancolía, su atmósfera fantástica, su clima de ensueño.

Si añadimos a esto que tanto el registro como el prensa...

Récord de la T.V. en Londres

PREMIOS PARA EL CONCURSO DEL SODRE

Programas Culturales

Calificaciones

Continuados

SALAS DE ESTRENO

En los Cines de Barrios

Cartelera Teatral

Programa de las Emisoras del Sodre

Negocios de ayer en el Mercado de Haciendas

Las operaciones de ayer en la Tablada tuvieron como base una entrada de 2.901 reses discriminadas de la siguiente manera: 1.951 novillos de 1.100 a 1.970 mls.; 600 vacas de 1.000 a 1.850 mls.; 265 terneros de 1.200 a 1.620 mls.; 18 bueyes a 1.100 mls. y 67 toros de 1.200 a 1.250 mls. Para hoy hay anunciados 128 vagones sencillos.

ENTRADA DE VACUNOS

Frigorífico Nacional	1.096
Frigor. del Cerro S.A.	839
Frigor. Castro y Cía.	136
Frigor. Ottonello Hnos.	139
Frigor. La Unidad	41
Unión Permisarios S. A.	18
Abasto Centenario	20
Sdad. de Abasto de Carnes Santa María	18
Unión de Permisrios de Carnicerías de Abasto de Montevideo	400
Sdad. Colectiva Carrere y Cía.	20
Plus Ultra	20
Fábrica Cristiani Hnos.	118
Compradores del inter.	26
TOTAL	2.901

ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS

De Rocha: — De Suc. José Aldunante: 189 novillos prom. 475 k. a 1.950 mls. del Cerro.

—De Pablo Cabrera: 103 novillos prom. 438 k. a 1.950 mls. 2 id. prom. 370 k. a 1.300 mls., Nac.

—De Roberto Cuadrado: 13 novillos prom. 440 k. a 1.900 mls., 1 vaca con 340 k. a 1.600 mls., del Cerro. 1 vaca con 330 k. a 1.300 mls., 6 terneros prom. 210 k. a 1.610 mls., Ottonello Hnos.

—De González y Morandi: 30 novillos prom. 386 k. a 1.900 mls., 1 buey con 640 k. a 1.100 mls., 5 novillos prom. 334 k. a 1.300 mls., 1 vaca con 320 k. a 1.100 mls., Nac. 4 vacas prom. 350 k. a 1.350 mls., 6 terneros prom. 206 k. a 1.550 mls., Ottonello Hnos.

—De Ramón Pérez Medina: 3 terneros prom. 150 k. a 1.600 mls., Ottonello Hnos. 30 novillos prom. 420 k. a 1.900 mls., ...

... prom. 417 k. a 1.500 mls., del Cerro S.A.

De Soriano: — De Gilberto Saenz: 60 novillos prom. 494 k. a 1.950 mls., Nacional.

De Treinta y Tres: — De Antonio Sandri: 1 vaca con 320 k. a 1.100 mls., 24 terneros prom. 216 k. a 1.600 mls., Cristiani Hnos.

De Salto: — De José A. Valdez: 100 novillos prom. 499 k. a 1.950 mls., 35 vacas prom. 393 k. a 1.850 mls., 3 toros prom. 356 k. a 1.250 mls., 3 bueyes prom. 553 k. a 1.100 mls., 2 novillos p. 415 k. a 1.500 mls., Nac.

De Durazno: — De Wenceslao Martínez: 1 toro con 630 k. a 1.100 mls., 1 id. con 380 k. a 1.100 mls., 21 novillos prom. 475 k. a 1.950 mls., 15 id. prom. 448 k. a 1.910 mls., 5 vacas prom. 396 k. a 1.530 mls., del Cerro.

—De Isla Mala S.A.: 42 novillos prom. 479 k. a 1.950 mls., Del Cerro.

—De Estancias Castellanos: 66 novillos prom. 410 k. a 1.950 mls., 30 vacas prom. 386 k. a 1.800 mls., Castro y Cía.

De Tacuarembó: — De Marcelino Gago: 65 vacas prom. 423 k. a 1.850 mls., 15 toros prom. 524 k. a 1.200 mls., Nac.

—De León Mauttone e hijos: 315 novillos prom. 423 k. a 1.950 mls., Nac.

—De Ramón Sarries: 41 novillos prom. 377 k. a 1.950 mls., 3 novillos prom. 346 k. a 1.300 mls., Nac.

—De Aquiles Peña: 5 novillos prom. 496 k. a 1.900 mls., 25 vacas prom. 391 k. a 1.850 mls., 6 id. prom. 391 k. a 1.500 mls., 3 toros prom. 483 k. a 1.250 mls., 9 vacas prom. 333 k. a 1.200 mls., Nacional.

... cas p. 335 ks. 1.300 mls, Interior, De Olaso Carrasco Hnos.: 100 novillos prom. 510 ks. a 1.950 mls. Nac.

DE FLORES: De Juan Pedro Beret: 2 toros prom. 500 ks. 1.250 mls, 3 toros prom. 574 ks. a 1.250 mls, 3 terneros prom. 180 ks. a 1.550 mls., Nac. 40 novillos prom. 471 a 1.950 mls, 10 vacas prom. 380 ks. a 1.825 mls. del Cerro S.A. De Juan M. Pidondo: 2 toros prom. 540 ks. a 1.100 mls., 1 buey con 540 ks. a 1.100 mls., 2 vacas prom. 285 ks. a 1.000 mls., 5 id. prom. 368 ks. a 1.200 mls, 12 id. prom. 360 ks. 1.100 mls, del Cerro. 9 toros prom. 562 ks. a 1.250 mls, 1 novillo con 230 ks. a 1.600 mls, 13 terneros prom. 210 ks. a 1.600 mls. Cristiani Hnos. De Gabino Barto: 5 novillos prom. 438 ks a 1.950 mls, 5 vacas prom. 332 ks. a 1.800 mls, 3 novillos prom. 300 ks. a 1.300 mls, 4 id. prom. 453 ks. a 1.300 mls, 1 vaca con 330 ks. a 1.200 mls, 2 tereneros prom. 215 ks. a 1.400 mls. 4 toros prom. 457 ks. a 1.250 mls, Nacional.

DE SAN JOSE: De Jorge Andrsugentte: 20 novillos prom. 502 ks. a 1.970 mls, Plus Ultra. 20 novillos prom. 487 ks. a 1.970 mls, Abasto Centenario.

De Juan Acuña: 8 vacas prom. 388 ks. a 1.100 ls, 2 id. prom. 455 ks. a 1.200 mls, del Cerro.

De Elio Díaz: 3 vacas prom. 310 ks. a 1.100 mls, del Cerro, 7 terneros prom. 217 ks. a 1.620 mls, Ottonello Hnos.

De Díaz y Cía.: 4 vacas prom. 400 ks. a 1.100 mls, 2 id. prom. 400 ks. a 1.200 mls, del Cerro. 4 terneros prom. 222 ks. a 1.580 mls, Cristiani Hnos. De Cecilio Delgado: ...

NEGOCIOS DEL DIA

DIA 25

1ª RUEDA

DEUDAS NACIONALES

Interna de Conversión 1937 serie B, cupón mayo 10.000 para mañana . 70.—

DEUDAS MUNICIPALES

Int. de Conv. C. de Mon. 1937 cupón abril, serie N 1.000 para mañana . 70.50

Rambla Portuaria 8.500 para mañana . 68.70

Galería Centenario 1.500 para mañana . 70.50

TITULOS HIPOTECARIOS

serie A, cupón abril 170.350 para mañana . 79.70

serie B, cupón mayo 243.550 para mañana . 79.10

serie C, cupón marzo 88.775 para mañana . 80.10

SOCIEDADES ANONIMAS ACCIONES

Banco Comercial 120 para mañana . 210.—

Banco de Crédito 50 para mañana . 131.—

Bco. de Montevideo 200 para mañana . 156.—

Fca. U. de Neumáticos 80 para mañana . 160.50

Cía. Recons 18 para mañana . 55.—

Frig. Modelo 150 para mañana . 191.—

Ipusa 27 para mañana . 215.—

2ª RUEDA

DEUDAS NACIONALES

Int. de Conversión 1937 serie B, cupón mayo 16.000 para mañana . 70.—

Int. de Consolid. 1951/52 cupón mayo 20.000 para mañana . 70.—

UTE (Amp. Cap.) cup. marzo 1:000.000 p mañana . 77.—

Retrib. al Personal Ferroviario cupón marzo 30.000 para mañana . 70.—

DEUDAS MUNICIPALES

Int. de Conv. C. de Mont. 1937 cupón abril, serie D 1.000 para mañana . 73.—

Rambla Portuaria 10.000 para mañana . 68.70

TITULOS HIPOTECARIOS

serie A, cupón abril 203.275 para mañana . 79.70

serie B, cupón mayo 395.475 para mañana . 79.10

serie C, cupón marzo 154.550 para mañana . 80.10

...

DEUDAS MUNICIPALES cupón abril serie M 9.000 . 68.60

Serv. de Transp. C. de Montev. 10.000 . 73.20

TITULOS HIPOTECARIOS serie A, cupón abril 187.825 . 79.70

serie B, cupón mayo 304.825 . 79.10

serie C, cupón marzo 105.800 . 80.10

SOCIEDADES ANONIMAS ACCIONES

Banco Comercial 20 . 203.—

Fca. U. de Neumáticos 40 . 163.—

Mayo ord. 100 . 60.—

Ildu 17 . 180.—

OBLIGACIONES 3.000 . 79.50

2ª RUEDA DEUDAS NACIONALES

Interna de Conversión 1937 serie A, cupón abril 2.000 . 70.—

Embalse Río Negro, cup. abril 3.300 . 70.20

Interna 1942, cup. abril 5.000 . 70.—

ASI VA LA BOLSA EN MONTEVIDEO | PLAZA SOSTENIDA

ACCIONES	Máxima	Mínima	Cierre	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
Banco Comercial	210.—	205.—	210.—	25/2	12.000	194.400	18.000.000	14 %	7 %	Abril 1959
Campomar y Soulas	82.—	70.—	84.—	18/2		145.000	20.000.000	10 %	—	Mayo 1957
Cía. G. de Fósforos	140.—	140.—	145.—	25/2	11.100	17.400	3.250.000	11 %	—	Julio 1959
Cristalerías	160.—	127.—	141.—	22/2		203.000	6.118.000	12 %	—	Enero 1959
Fca. Nal. de Papel	215.—	160.—	210.—	17/2		81.300	10.000.000	20 %	—	Agost. 1959
Fca. Alpargatas (o.)	188.—	171.—	180.—	25/2	18.600	134.200	17.750.000	10%+10%A	—	Abril 1959
Fca. U. Neumáticos	165.50	157.—	158.—	25/2	39.100	991.500	23.472.000	8%+10%A	—	Octub. 1959
Fca. Nal. de Cerveza	152.50	137.—	137.—	25/2	17.000	557.900	31.508.000	8%+8%A	—	Octub. 1959
Frigorífico Modelo	195.—	167.50	191.—	19/2	15.000	489.700	13.300.000	14 %	—	Octub. 1959

TITULOS HIPOTECARIOS 5%

	Compr.	Vend.	Compr.	Vend.
Títulos Hipotecarios Serie A ..	79.60	79.70	79.60	79.70
Títulos Hipotecarios Serie B ..	79.—	79.10	79.—	79.10
Títulos Hipotecarios Serie C ..	80.—	80.10	80.—	80.10

ACCIONES

	Compr.	Vend.	Compr.	Vend.
Banco Comercial	210.—	211.—	s/c.	210.—
Bco. Cobr. Locac. y Anticipos.	s/c.	107.—	103.—	106.—
Banco de Crédito	130.—	s/v.	131.—	s/v.
Banco de Montevideo	—	—	s/o.	156.—
Bco. Popular del Uruguay	s/c.	118.—	s/c	118.—
Bco. Transatl. del Urug. "A"	s/c.	100.—	s/c.	100.—
Bco. Transatl. del Urug "B-D"	s/c.	95.—	s/c.	95.—
Bco. Uruguayo de A. y Crédito	61.—	s/v.	61.—	s/v.
Campomar & Soulas	80.—	84.50	s/c.	84.50
Cerv. y Malt. Paysandú (Ord.)	47.—	48.—	s/o.	47.—
Cinoca serie D	s/o.	145.—	144.—	s/v.
Cía. Gral. Fósforos Montevid.	s/o	145.—	s/o.	146.—
Cía. Ind. y de Prod. Agrícolas.	—	—	106.—	s/v.
Cía. Nal. de Cementos	84.—	89.—	84.—	90.—
Cía. Recons	—	—	s/o.	55.—
Cía. Salus	175.—	176.50	s/o.	175.50
Cristalerías del Uruguay	141.50	s/v.	s/c.	141.—
Fca. Nacional de Papel	s/c.	210.—	s/c.	210.—
Fca. N. de Tejidos Elásticos	—	—	80.—	95.—
Fca. Ur. de Alpargatas ord.	180.—	182.—	s/o.	180.—
Fca. Urug. de Neumáticos	161.—	162.—	158.—	s/v.
Fcas. Nacionales de Cerveza	138.50	139.—	136.—	137.—
Fabril Uruguaya ord.	s/c.	65.—	s/c.	65.—
Ferrosmalt	77.—	77.50	74.50	75.50
Frigorífico Modelo	191.—	193.—	s/o	191.—
Ind. Lanera del Uruguay	s/o.	180.—	s/c.	181.—

Los negocios totalizaron $ 2.536.475

Las operaciones de ayer en la Bolsa de Comercio se realizaron con plaza sostenida, registrándose un importante negocio en papel de Deudas Nacionales, que tuvieron un monto parcial poco común. El total de transacciones ascendió a $ 2.536.475.

Las Deudas Nacionales absorbieron más del 42 por ciento del total operado, merced a un negocio realizado en la segunda rueda en papeles de UTE —Ampliación de Capital— cupón Marzo. Esta operación ascendió a un millón de pesos. Los demás papeles de estas deudas tuvieron un día regular.

Los Títulos Hipotecarios fueron los más vendidos aunque su porcen...

DEUDAS INTERNAS 5%

	Compr.	Vend.	Compr.	Vend.
D. Int. Conversión 1937 ser. B	—	—	s/o.	70.—
D. Int. Consolidación 1950	s/c.	70.50	s/o.	70.—
D. Int. Consolid. 1951/52	s/c	70.—	s/o.	70.—
D. Obras Públicas 1937	70.50	s/v.	70.50	s/v.
D. Obras Públicas 1944	s/o.	70.80	70.50	70.80
D. Retr. al Personal Ferroviar.	s/c.	70.—	s/c.	70.—
D. UTE (Amp. Capital) 1952	—	—	s/o.	77.—

DEUDAS MUNICIPALES 5%

	Compr.	Vend.	Compr.	Vend.
Int. Conv. C. de Mon serie D	—	—	73.—	s/v.
Int. Conv. C de Mon. serie L	—	—	70.50	s/v.
Int. Conv. C de Mont. serie M	—	—	69.—	69.50
Int. Conv. C. de Mont. serie N	—	—	70.50	s/v.
Bs. Galería Centenario	—	—	s/o.	70.50
Bs. Pavimentación	s/o.	75.—	s/c.	75.—
Bs. Rambla Portuaria	68.—	69.—	s/o.	68.70
Bs. Saneamiento	s/o.	75.—	s/c.	75.—

OBLIGACIONES

	Compr.	Vend.	Compr.	Vend.
Compañía Salus	—	—	s/c.	76.50
Coop. N. de Prod. de Leche	—	—	s/c.	79.—
Coop. Nal. Pr. Leche 1950	—	—	s/c	77.—
Jockey Club de Montevideo	—	—	s/o.	68.—
Pamer Serie III	99.—	s/v.	99.—	s/v.
S. A. Fabril Uruguaya	s/c	89.—	s/o.	89.—

Resumen

	Viernes	Porcent.	Jueves	Porcent.
D. Nacionales	$ 5.000	0.41 %	$ 1.076.000	42.42 %
T. Hipotecarios	" 981.650	80.26 "	" 1.260.975	49.71 "
D. Municipales	" 37.900	3.10 "	" 22.000	0.87 "

BOLSA DE NUEVA YORK

COTIZACIONES ADICIONALES

Lunes, martes y miércoles en Tablada

MOVIMIENTO MARITIMO

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

PRECIOS OFICIALES DE CIERRE
CAMBIO LIBRE. - OPERACIONES A LA VISTA

DENOMINACIONES	Billetes Compra (Miércoles)	Billetes Venta (Miércoles)	Billetes Compra (Jueves)	Billetes Venta (Jueves)
1 LIBRA PAPEL	31.60	32.75	31.50	32.50
100 PESOS ARGENTINOS	13.60	13.90	13.60	13.90
100 DOLARES	1.125.—	1.140.—	1.125.—	1.140.—
100 FRANCOS SUIZOS	260.—	270.—	255.—	265.—
1.000 CRUCEIROS	60.45	60.90	60.50	62.—
1.000 FRANCOS FRANCESES	22.90	23.50	22.70	23.20
100 FRANCOS BELGAS	21.80	22.75	21.60	22.60
100 FLORINES	292.—	298.—	291.50	297.50
1.000 LIRAS	17.90	18.50	17.85	18.35
100 PESOS CHILENOS	1.—	1.10	1.—	1.—
100 MARCOS ALEMANES	264.—	267.—	263.70	266.20
100 PESETAS	18.70	19.25	18.65	19.15
100 ESCUDOS PORTUGUESES	31.65	32.80	31.50	32.50
100 SOLES PERUANOS	38.50	40.10	38.40	39.90
100 GUARANIES	8.60	9.70	8.40	9.40

MONEDAS DE ORO

Denominación	Importe		Gramo fino	Pieza $	Pieza Dóls.	Gramo $	Gramo Dóls.	Onza $	Onza Dóls.
Aguila	Dls.	10.—	15.04665	231.—	20.26	15.35	1.35	477.44	41.87
Soberana	Lbs.	1	7.3223	106.—	9.30	14.48	1.27	450.37	39.50
Mexicana	$M.	20.—	37.50	507.—	44.47	13.52	1.19	420.52	37.01
Chilena	$Ch.	50.—	18.30573	245.—	21.49	13.38	1.17	422.39	36.39
Alemana	DM.	100.—	7.16841	118.—	10.35	16.46	1.44	511.96	44.70
Napoleón	Fr.	20.—	5.80644	88.—	7.72	15.16	1.33	471.53	41.37
Holandesa	Gul.	10.—	6.048	89.—	7.81	14.72	1.29	457.84	40.12

ANDEBU y el Círculo de la Prensa exhortan a responder al llamado angustioso del pueblo hermano de Perú, víctima de una tremenda catástrofe. Las donaciones, exclusivamente en efectivo y en medicamentos deben enviarse a la Cruz Roja

ADMINISTRACION DE LAS OBRAS SANITARIAS DEL ESTADO. - (O.S.E.) LICITACION PUBLICA Nº 397 - 1er. LLAMADO

Llámase a licitación pública para el suministro de FORMULAS GENERALES de acuerdo al Pliego de Condiciones Particulares que está a disposición de los interesados en la Proveeduría de la Administración, calle Zabala Nº 1395 (1er. Piso), al precio de $ 2.10.

El acto de la recepción y apertura de propuestas tendrá lugar en la citada oficina el día 3 de marzo de 1960 a la hora 10.

División Adquisiciones

U. T. E.

VENTA DE UN TRANSFORMADOR

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, ofrece en venta un transformador Bonar-Long, en desuso, de 3.000 kVA., sin aceites ni aisladores pasantes, existente en la sección Almacenes, General Aguilar 1075, donde puede ser inspeccionado por los interesados.

El referido aparato se vende en el estado y en el lugar en que se encuentra y, vale decir que su desmontaje y traslado serán de cuenta exclusiva del comprador.

Las ofertas, formuladas sobre la base de $ 27.000.00 deberán ser presentadas a la sección Adquisiciones, Paraguay 2431, 8º piso con plazo hasta el día 15 de marzo de 1960.

La venta queda sujeta a su autorización por los organismos competentes.

LA GERENCIA DE SERVICIOS GENERALES

SUCEDIO ENTRE LUNES Y MIERCOLES

Damos a continuación una síntesis de los hechos más salientes registrados en el ámbito deportivo en el transcurso de los días lunes, martes y miércoles.

LUNES 22

Como es habitual se reunieron los Consejos de las Federaciones de Basquetbol y Bochas tratando asuntos de rutina sin adoptar ninguna de ellas resoluciones de importancia.

El resto de la actividad deportiva se concretó al exterior, sobresaliendo los Juegos Olímpicos de Invierno que se están disputando en Estados Unidos, manteniéndose la paridad en el puntaje entre los equipos de Rusia, Estados Unidos y Suecia, con ligeras ventajas según el orden dado.

MARTES 23

Un hecho de trámite sensacional se registró con motivo de la pelea entre Eulogio Caballero y Antonio De Britos por el título Nacional de los pesos livianos.

Ganó el desafiante y la pelea duró seis rounds de trámite insuitadamente violento. No hubo saludo entre los dos rivales. Caballero inició la pelea "levándose por delante" a De Britos que soportó a pie firme la arremetida del campeón, retrocediendo lentamente y contragolpeando corto al mentón. Así giraron desde un corner neutral hasta el otro y allí De Britos fue tocado netamente a la mandíbula, cayendo hincado para ponerse de pie a la cuenta de cuatro y escuchar hasta ocho tomado de las cuerdas. Volvió a la lucha sentido y así terminó ese round. El segundo tuvo como característica el salvaje accionar del campeón, que pegó continuamente con la violencia que le es característica. Un calco fue el principio del tercero, pero al promediar el mismo De Britos comenzó a contragolpear en recto a la cabeza con ambas manos. Caballero acusó el castigo teniendo dificultades para mantener el ritmo de pelea. En el cuarto asalto De Britos afirmó su juego y contra las cuerdas aplicó gancho de derecha al hígado que paralizó a Caballero. Apuró De Britos y Caballero terminó ese round en precarias condiciones. En el quinto nuevamente el desafiante usó efectivamente su recto de izquierda y derecha a la cabeza de Caballero mientras este perdía fuerzas notoriamente. De Britos tenía la cara completamente ensangrentada. Al sonar el timbre dando por finalizado el asalto, Caballero se desplomó cuando trató de dirigirse a su rincón y luego completamente mareado fue hacia el de su rival.

El sexto round fue contemplado de pie por el numeroso público. El desafiante arreció el castigo y Caballero resistió de pie en forma inverosímil. Al terminar el asalto nuevamente Caballero trató de sentarse en el rincón de Britos cuando este ya se había ubicado en él. Durante el descanso los segundos de Caballero requirieron los servicios del médico de guardia quien autorizó a continuar la pelea pero Caballero se negó a salir a pesar de las exhortaciones de sus segundos, escuchando la cuenta del árbitro sentado en su rincón y negándose con movimiento de cabeza a salir a pelear.

Evidentemente en las condiciones en que se encontraba hubiera sido un sacrificio inútil ya que los dados estaban echados en favor del desafiante.

También en la tarde del martes finalizaron los torneos de tercera categoría y cadetes (Damas y Varones) en que obtuvieron los primeros puestos el Club Neptuno en los torneos de varones y el Remeros Mercedes en Damas cadetes.

Los resultados de esta etapa fueron los siguientes:

100 mts. Est. mariposa: (Cadetes damas) 1º C. Koster (RM) 1'41"5.

100 mts. Est. mariposa: (Cadetes varones). 1º J. Blanco (N) 1'21"7; 2º B. Balleto (N) 1'21"9; 3º J. Saenz (RM) 1'14"4.

400 mts. Est. libre: (3ª categoría). 1º J. Montedónico (N) 5'12"2 (Rec. de categoría) 2º A. Cabrera (RM) 5'37"; 3º G. Bellini (RM) 6'8"6.

100 mts. pecho: (Cadete damas) 1º M. Silva (RM) 2'02"5; 2º S. Durante (RM) 2'25"5.

100 mts. libre: (Cadetes). 1º C. Fraga (N) 1'5"9 (Rec. de categoría); 2º B. Balleto (N) 1'7"; 3º C. Moreira (U) 1'8".

100 mts. pecho: (Cadetes varones) 1º H. Méndez (N) 1'25"2 (record de categoría); 2º J. Larrosa (N) 1'26"2; 3º L. Rey (RM) 1'32"8.

200 mts. pecho: (3ª categoría). 1º E. Casalía (N) 3'0"5 (rec. de categoría); 2º M. Nogué (RM) 3'1"; 3º P. Resa (G) 3'04"7.

4 x 100 libres: (Cadetes damas). 1º Remeros Mercedes 6'44"3.

4 x 200 libres: (3ª categoría) 1º Neptuno 10'19"3 (rec. de categoría); 2º Remeros Mercedes.

4 x 100 libres: (Cadetes varones) 1º Neptuno "A" 4'44"7; 2º Neptuno "B" 5'2"1; 3º Remeros Mercedes 5'08"4.

MIERCOLES 24

Como es habitual ese día se reunió la Junta Dirigente de la Asociación Uruguaya de Fútbol en sesión ordinaria, resolviendo enviar la Selección Uruguaya al Campeonato Panamericano a disputarse próximamente en Costa Rica.

Nacional juega hoy con Atlanta

De acuerdo con la información ofrecida por teléfono y telegrama, por los dirigentes Esc. Rafael Iacovazzo y Dr. Lincoln Zizzóvero, que se hallan al frente de la delegación de Nacional que se encuentra en Buenos Aires, hoy, viernes 26, el team tricolor enfrentará en match nocturno al representativo del club Atlanta y el próximo domingo 28, se medirá con el club Quilmes, a las 17 y 30 horas argentina.

Siempre que tuvieran éxito en las gestiones para obtener pasajes en avión, la delegación regresaría el domingo de noche, en el último vuelo de Pluna, o el lunes de mañana. En su defecto, lo harán el próximo lunes por vía Colonia.

CONTRATADOS

Luego de la conversación mantenida con los miembros de la Comisión de Fútbol, han regularizado su situación en Nacional, firmando el contrato respectivo los jugadores Nelson Leone, Jorge Rodríguez Andrade y Miguel Moreno.

PIDIO PASE

En la tarde de ayer, solicitó pase del Club Bella Vista para Nacional el joven half Nery Rodríguez, que posteriormente concurrió a la Sede firmando el contrato, de acuerdo a lo establecido con los miembros de la Comisión de Fútbol tricolor.

Jugará en Santana un combinado de la Liga "Oral y Escrita"

En el Estadio del prestigioso Club "14 de Julio", de Santa Ana Do Livramento (BRASIL) se llevará a cabo los días Domingo 28 y lunes 29 del mes en curso, en horas de la tarde, una interesante competencia futbolística internacional, con intervención del conjunto de aquella institución y los clubes de la Liga "ORAL Y ESCRITA" de Montevideo, FERROCARRIL DEL URUGUAY, campeón de 1959 y el ATLETICO SODRE.

El día sábado integrando la Selección de la referida Liga enfrentarán al "14 de Julio" y el domingo disputarán un cuadrangular con los equipos de los diarios locales "Diario de Nort" (Rivera) y "A Platea" (Livramento). Estarán en juego dos trofeos instituídos expresamente por la Comisión Nacional de Educación Física.

La delegación partirá mañana de Central a primera hora integrada de la siguiente manera:

Representantes de la Liga "Oral y Escrita": señores Armando Tucci y Víctor Silva.

ERROCARRIL DEL URUGUAY—

Ferrocarril del Uruguay:— Presidente: Sr. Raúl Di Lorenzo; Vice Presidente: Sr. Evaristo Vázquez: Delegado: Sr. Jorge N. Thevenet. Sub-Delegado: Sr. Julio Pelaez, Director Técnico: Sr. Carlos Domínguez. Equipier: Sr. Marne Curuchet. Masajista: Sr. Juan Valerio.

Jugadores: H. Blanco, A. S. Soria, M. G. Yaniero, J. C. Pérez, H. Viñas, M. Patiño, Pedro W. Colombo, N. Albarenga, H. Alcántara, M. A. Farto, R. Gula, Milton Techera, N. Calcagno, O. Garrido, O. Brunetto, S. González, I. García, A. Garía, A. Ruocco y J. J. González.

CLUB ATLETICO SODRE— Presidente: Sr. Maximo Rivera. Secretario: Sr. Héctor Baldomir. Delegado Coordinador: Sr. Romeo Ayala. Director Técnico: Sr. Emilio Pedutto. Equipier: Sr. A. Pilatti.

Jugadores: D. González, G. Laborde, C. Piriz, A. López, A. Parma, W. Velázquez, H. Emaldi, C. Portela, V. Telesca, W. González, H. Levia, I. Ferreyra, Julio Rolfi (capitán) y Pedro Narancio (sub-capitán).

Nicolás Falero

EL BIEN PUBLICO

Viernes 26 de febrero de 1960

Elogian en Malaya a team del Perú

KUALA LUMPUR, Feb. 25 (UPI). — Los diarios locales afirman hoy que el seleccionado de fútbol peruano que jugará aquí el sábado es "el mejor equipo que ha venido jamás a Malaya".

La selección peruana se enfrentará al equipo nacional malayo.

Los cronistas deportivos locales citan la victoria de los peruanos por cuatro goles a cero frente a Inglaterra en Mayo pasado como prueba de la categoría del conjunto visitante.

Algunos cronistas dicen sin embargo, que los peruanos "podrían recibir una sorpresa" cuando se enfrenten al equipo nacional en el estadio de Merdeka.

Siebel señala que los malayos se han entrenado muy bien para el próximo match.

Fluminense jugará en Sgo. de Chile

SANTIAGO, Chile, 25 (UPI) — El sábado por la noche el campeón de fútbol de Río de Janeiro, Fluminense, se medirá con el seleccionado chileno de fútbol que se está preparando para partir el 7, en una gira por Europa.

Los jugadores chilenos debutarán el 16 de marzo en París, enfrentando a la selección de Francia, para jugar luego en Alemania, Irlanda, Suiza, Bélgica, Italia y tal vez Portugal.

El Vice Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, Richard Nixon llega a Squaw Valley, para presidir la ceremonia inaugural de la Olimpiada Invernal que se está disputando en estos momentos en dicha localidad.

Marcas discretas se registraron en la jornada inaugural de natación

Se inauguraron en la tarde de ayer los torneos nacionales de segunda categoría, damas y caballeros. En general la etapa no pasó de un nivel discreto, destacándose dentro de un panorama de nadadores que poco se lucieron, los representantes del Remeros de Mercedes, Cecilia Koster y su posta de cuatro estilos, y el neptuniano Juan Montedónico en los 1500 metros. Todos éstos bajaron las marcas de categoría. Por su parte, todos los mercedarios mejoraron los de primera, aunque en esta última categoría no sean homologados. Esperemos que en oportunidad de realizarse los torneos de la categoría superior ratifiquen los guarismos de ayer, y aun los mejoren, ya que estos nadadores, en especial Cecilia Koster, tiene capacidad suficiente para bajar los 6'. Es de destacar que esta nadadora corrió ayer con una afección al oído que, indudablemente, le restó posibilidades.

La etapa se inició con dos pruebas de caballeros, 100 espalda y 100 libre, en las que se repartieron los primeros puestos Neptuno y Remeros Mercedes, por intermedio de de C. Cosentino y M. Nogué. Si bien el representante del "club de la tridente" no encontró dificultades para imponerse en la distancia, ya que ni los mercedarios Mazzuchi ni Mayor hicieron fuerza para lograr el triunfo final. Lo contrario sucedió en la prueba de "crawl" en que Nogué tuvo que "aguantar" los embates de su compañero de equipo Novales en los primeros sesenta metros para dejarlo atrás y llegar al "toque" con una diferencia de 5 metros.

Nuevamente Cecilia Koster reiteró en este torneo lo que en el pasado fin de semana nos demostró en los torneos de cadetes. Indudablemente que esta nadadora muestra condiciones suficientes para dar a la natación celeste grandes satisfacciones. Claro está que su entrenamiento debe ser intensivo en los próximos meses, y junto a su hermano Carlos, son las bases del equipo del Remeros. Todo Soriano debe alentar a estos muchachos, y a toda la muchachada del Remeros, y la mejor manera de concretar ese aliento es la inmediata construcción de una piscina cerrada en la ciudad del Hum los dirigidos por el "Negro" para que el entrenamiento de Ferrua no se interrumpa en los meses de invierno.

Volviendo a la etapa, digamos que la marca de Cecilia Koster es muy buena, quizás le mejor de la etapa, buen estilo y sin exigirse fueron sus principales características. A pesar de que no encontró rivales en las neptunianas Fraga y Lolo, se impuso en forma holgada con una diferencia de 19" (aprox. 25 mts.).

El nadador del Universitario Juan C. Domene tras levantar mucho en los últimos 30 metros logró el primer puesto en la prueba más pareja de la jornada, los 100 metros estilo pecho, lo secundó Manuel Nogué, que fue quien impuso a la carrera el tren fuerte, aunque no pudo "aguantar" la levantada del "Polilla".

La sorpresa la dió una dama del Buruyú. Laura Silva en los 100 metros estilo espalda. Con un tren bastante lento la representante del Guruyú se debió exigir ante Graciela Martínez que fue la que hizo el gasto, promoviendo una final de bandera verde.

Montedónico ganó la prueba de fondo (1500 metros) con supera en casi tres segundos un récord de categoría que la marca que poseía desde el 3-2-53 otro neptuniano, Marcel Joinea.

La etapa de natación finalizó con las postas 4x100, cuatro estilos para ambas categorías. En damas triunfó el Club Neptuno, merced a la diferencia que concretó Inés Correa, en tanto que en la posta masculina el Remeros de Mercedes logró el primer puesto tras realizar una gran porfía. Carlos Koster, fue prácticamente que le dió el triunfo al Remeros, al lograr una apreciable diferencia sobre Ricardo Lassy, en el estilo mariposa. Este triunfo ubicó al Remeros a solo 1 punto de diferencia del Neptuno en la clasificación por puntaje.

En saltos ornamentales el representante de los "patos" dl Biguá realizó los 8 saltos obligatorios obteniendo un aceptable puntaje de 80 puntos 432 milésimas.

Luis P. Mateo

Los resultados de la etapa fueron los siguientes:

100 mts. estilo espalda (varones). — 1º) C. Cosentino (N) 1'16"1; 2º) W. Mazzuchi (RM) 1'19"2; 3º) L. Mayor (RM) 1'29"9.

100 mts. estilo libre (varones). — 1º) M. Nogué (RM); 1'05"2; 2º) J. Novales (RM) 1'06"5; 3º) J. Svendsen (N) 1'06"6.

400 mts. estilo libre (damas) — 1ª) C. Koster (RM) 6'19"6 (Rec. de Categoría); 2ª) C. Fraga (N 6'37"0; 3ª M. Lolo

100 mts. estilo pecho (varo- (N) 6'43"5.

nes. — 1º) J. C. Domene (U) 1'23"2; 2º) M. Nogué (RM) 1'23"3; 3º) E. Casalia (N) 1'25"7.

100 mts. estilo espalda (damas). — 1ª) L. Silva (G) 1'37'5; 2ª) G. Martínez (N) 1'37"6; 3ª) A. Dini (N) 1'42"4.

1.500 mts. estilo libre (varones. — 1º) J. Montedónico (N) 21'17"4 (Rec. de Categoría); 2º) J. Svendsen (N) 22'24"4; 3º) A. Cabrera (RM) 23'58"7.

4x100, cuatro estilos (Damas). - 1º) Neptuno (G. Martínez, I. Correa, M. Rodo, C. Fraga) 6'23"2; 2º) Remeros Mercedes (A. Laguzzi, M. Silva, S. Durante. C. Koster) 7'10"4.

4x100, cuatro estilos (varones, — 1º) Remeros Mercedes "A" (W. Mazzuchi, M. Nogué C. Koster, J. Novales) 5'2"2, (Rec. de Categoría); 2º) Neptuno "A" (Cosentino, Casalia, Lessy, Fraga) 5'14"2; 3º) Neptuno "B" (Dutra, Montedónico, Larrosa, Levy) 5'29"8.

Saltos Ornamentales. — Dimitri Tzorn (Biguá) 80 pts. 432.

PUNTAJES DE SEGUNDA CATEGORIA

Varones: 1º) Neptuno 28 pts. 2º) Remeros Mercedes 27 p. 3º) Universitario 5 puntos.

Damas: 1º) Neptuno 20 pts. 2º:) Remeros Mercedes 13 pas. 3º) Guruyú 5 puntos.

Hoy se inicia regata crucero a P. del Este

BUENOS AIRES, 25 (UPI). — Mañana a las 17 se iniciará, en el antepuerto de Dársena Norte la disputa de la regata crucero Buenos Aires - Mar del Plata - Punta del Este - Buenos Aires, competencia tradicional de la que participarán conocidos timoneles. En dicha regata que se disputa este año por 24ª vez, ésta en juego el trofeo instituído por el Yacht Club argentino, organizador de la competencia.

La travesía abarca 680 millas marinas, en tres etapas: la primera de 290 millas, a Mar del Plata; la segunda, de 170 millas, desde la costa uruguaya a Buenos Aires. La segunda se iniciará el miércoles a las diez y la última se largará e día nueve del mes entrante.

Serán de la partida, Enrique Salzman, con "Cangrejo"; Ulzeem, con "Martha"; Miguel A. Jantus, Con Mago II; Juan R. Baylac, con "Risque I"; Guillermo Decker, con "Tango"; G. E. Moreno con "Kaku"; Carlos Preloker con "Corina"; Oscar E. Giménez con "Bristol II"; José I. Iriarte con "Burduja"; Carlos Iriate con "Bonanza" y Antonio N. Deane con "Levante".



Regatas internacionales de Remo en P. del Plata

El Montevideo Rowing Club, con el patrocinio de la Comisión Nacional de Turismo, organiza para el próximo domingo 28 en horas de la tarde, la Segunda Regata Internacional en aguas del arroyo Solís Chico (Parque del Plata). A la misma concurrirán tripulaciones de Argentina, interior de la República y de la capital.

Las tripulaciones del país hermano son, en su mayoría las que representarán al mismo en el VI Sudamericano de Remo a realizarse en nuestro país el 20 de marzo venidero.

Tenemos pues que la citada justa deportiva además de contribuir al fomento del turismo, ofrecerá competencias de real emotividad por la categoría de las tripulaciones que intervendrán. El programa que regirá para la segunda regata internacional a efectuarse en la pista del Arroyo Solís Chico (Parque del Plata) el día domingo 28 de octubre a la hora 16 y 30.

Primera Carrera
Cadete four
Club Colonia Rowing; Club Nacional de Regatas, Montevideo Rowing Club.

Segunda carrera
Cadete Scull
Salto Rowing Club, Club Remeros Salto, Club de Regatas La Marina (Arg.), Club Nacional de Regatas, Montevideo Rowing Club.

Tercera Carrera
Cadete Four
Club Alemán de Remo, Montevideo Rowing Club, Club Remeros Mercedes.

Cuarta carrera
Four c/Timonel
Club Remeros Paysandú, Club Delta Argentino, Carmelo Rowing Club.

Quinta carrera
Single Scull
Salto Rowing Club, Montevideo Rowing Club, Club de Regatas La Marina (Arg.).

Sexta carrera
Four s/Timonel
Montevideo Rowing Club, Club de Regatas Hispano-Argentino, Buenos Aires Rowing Club.

Séptima carrera
Pairs Oars c/tim.
Club de Regatas Hispano-Argentino, Carmelo Rowing Club, Montevideo Rowing Club.

Octava carrera
Double Scull
Buenos Aires Rowing Club, Club Regatas La Marina, Club Remeros de Salto.

Novena carrera
Eight Mixto
Club Delta Argentino, Buenos Aires Rowing Club, Montevideo Rowing Club, Club Alemán de Remo, Club Remeros Paysandú, Carmelo Rowing Club.

Chico Vejar pelea con M. Rodríguez

MIAMI BEACH, 25. (UPI) El pugilista cubano de peso welter Luis Manuel Rodríguez, primero en el ranking de su división, se enfrentará al peso mediano Chico Vejar en una pelea a diez asaltos que tendrá efecto la noche del miércoles.

Rodríguez y Vejar reemplazarán en el programa a los pesos welter Florentino Fernández y Ralph Dupas. Estos últimos debieron pelear en esa noche, pero Dupas contrajo gripe hace unos días y ayer el encuentro fue suspendido.

Rodríguez ha ganado 27 peleas consecutivas como welter. Vejar, de Stamford, Connecticut, ha ganado siete de sus últimos nueve encuentros Sus únicas derrotas fueron por decisión, frente a Joey Giardella y Vince Martínez.

Finlandia conquistó su primera medalla en la olimpiada invernal

SQUAW VALLEY, Feb. 25 (UPI). — Finlandia se adjudicó hoy su primera medalla de oro de los VIII Juegos Olímpicos invernales con una sensacional final en la carrera de postas cross-country de cuatro por diez kilómetros.

Los filandeses basaron su chance en el as Veikko Hakulinen, que fue llevado en hombros por sus compatriotas al terminar la prueba. Hakulinen superó al noruego Hakon Bruskeveen, ganador también de la medalla de oro, por medio largo de un esquí.

Rusia quedó en tercer puesto, seguida por Suecia.

El tiempo de los finlandeses fue de dos horas, 18 minutos y 45 segundos.

Los noruegos registraron 2:18.4,64.

Los rusos marcaron 2:31.21.6 para adjudicarse su cuarta medalla de bronce en las competencias Cross - Country de los juegos.

Los tiempos de otros equipos fueron los siguientes:

Suecia, 2:41.31,8; Italia, 2:22.42,5.

Más atrás llegaron Polonia, Francia, Suiza, Alemania, Japón y Estados Unidos.

Integraron el equipo finlandés, además de Hakulinen, Toimi Alatalo, Erro Mantyranta y Vaino Huhtala.

CARRERA DE 500 MTS.

1. Evgeny Grishin, Rusia, 40,2 (empata record mundial) 2) William Disiney, EE. UU. 40,3 (record estadounidense), 3) Rafael Granch, Rusia, 40,4. 4) Hans Wilhelmsson, Suecia, 40,5 (record sueco). 5) Ganadij Voronin, Rusia, 40,7. 5) Alv Gjestvang, Noruega, 40,8. 7) (Empate Toivo Salonen, Finlandia y Richard Mcdermott estados Unidos, 40,9. 9) Fumio Nagakubo, Japón, 41,1. (record japonés). 10) (Empate) Yuri Malyshev, Rusia, Henk Van Der Grift, Holanda y Eddie Rudolph, EE. UU. 41,2.

La FUB suspendió la afiliación del Club Nacional por un año

En la última sesión celebrada por el Consejo Directivo de la Federación Uruguaya de Boxeo, presidido por el señor Ruben Lapido y actuando en la Secretaría el Dr. Walter Temesio, se adoptaron las siguientes resoluciones:

—Tomó posesion de su cargo el nuevo Neutral, Esc. Alfredo Beraza a quien el señor Lapido dio la bienvenida, prometiendo el Escribano Beraza lo mejor de sus esfuerzos para con la Federación.

—El Consejo aprobó un informe de la Comisión de Reglamentos sobre el caso Orrico, luego de lo cual se dispuso otorgar el pase al profesionalismo del citado púgil, quien lo solicitara en su oportunidad.

—El Tribunal Arbitral se expidió en el asunto del Club Nacional de Football que tenía a su estudio, imponiendo un año de suspensión a la mencionada Institución.

—Pasó al Orden del Día una iniciativa del Sr. A. Rondini en el sentido de crear el Tribunal de Apelaciones. Fue integrada una Comisión que estudiará el asunto, compuesta por los Dres. W. Genta, W. Temesio y el Esc. A. Beraza.

—La Comisión Especial que entiende en el problema suscitado con los boxeadores presentó un informe por el cual se planteará una reforma reglamentaria, en el sentido de que una vez cumplida la tercera parte de una sanción, el o los sancionados podrán solicitar del Tribunal Arbitral por intermedio del Consejo el levantamiento de la misma.

—El Consejo aprobó un informe por el cual se acepta el ofrecimiento de Mr. Ross Merrick. El citado técnico americano se haría cargo en fecha a establecerse de un equipo nacional amateur. La Comisión de Asuntos Internacionales, a la que pasó el asunto, ultimará los detalles.

Según Asiner: Nicolao y Fanjul, los mejores

Proseguimos en nuestra edición de hoy las declaraciones del Dr. Boris Asiner, director tecnico del equipo de la Federación Uruguaya de Natación que concurriera al XVº Torneo Sudamericano de ese deporte realizado recientemente en la ciudad de Cali. Estas declaraciones fueron iniciadas en nuestra última edición.

c) FAZ TECNICA DEL CERTAMEN SUDAMERICANO

"Nuevo, prácticamente poco se vio. En general el nivel técnico si bien fue aceptable, no es ni la sombra de lo que yo esperaba. La mayoría de los nadadores no pasaron de un plano discreto, con excepción de figuras como Nicolao, Fanjul, Diz y Dos Santos, entre los hombres, y Sylvia Hofmeister, Susana Peper y Gloria Funaro junto con las postas brasileñas, en damas. A estos nadadores, salvo Nicolao, Fanjul y en cierto modo Diz, tampoco podemos tildar de extraordinarios, ya que ello sería incurrir en un error, puesto que estos nadadores en el terreno mundial no alcanzarían primeros puestos. Salvo las figuras ya mencionadas los demás sólo alcanzaron nivel discreto, ya que para serlo muy bueno, deberían lograr registros cronométricos muy por encima de los expuestos, y es evidente de que la natación sudamericana no ha evolucionado, lo que era de esperar, en un progreso mundial. El comparar las marcas de este certamen con anteriores torneos nos da la razón de nuestra afirmación."

"Respecto a la muy comentada actuación de Anneliesse Rockembach, yo la considero como sin ninguna importancia, ya que en esa distancia de 100 metros espalda, el tiempo de 1'20"3 lograda por la venezolana, no se puede comparar con el logrado por Edith Groba en Río de Janeiro (1946) y Montevideo (1949) de 1'20"1 y 1'18"0, respectivamente. ¿Podemos considerar buena la actuación de Anneliesse con ese antecedente? Creo que no."

d) ACTUACION DE LOS URUGUAYOS

"Indudablemente que con un plantel de 4 nadadores, uno para cada estilo, no le podíamos hacer ni el mínimo de fuerza a equipos como el de Brasil de 52 integrantes. Por lo tanto considero que la actuación de nuestros muchachos ha sido satisfactorio."

"Más, si tenemos en cuenta en la precariedad de condiciones físicas con que llegaron a Calí. Debemos de tener en cuenta que el viaje estaba descartado, y de no haber mediado la ayuda colombiana no se hubiera ido. Por ese motivo los nadadores descuidaron un tanto la preparación, y llegaron a las selectivas con escaso entrenamiento. Además la pileta de Trouville se habilitó recién el 15 de enero lo que agravó la situación".

"El plantel estaba integrado por figuras que se entrenaron todo el año (Pico y Noya) y otras que recién empezaron a moverse hacia un mes (Koster y Fuksman). Las causas de esa situación no nos toca analizar."

"Ese irregular plantel fue puesto bajo mi dirección, el día de la partido, por lo que recién en Calí comencé a trabajar de firme. De acuerdo con las posibilidades de cada nadador y del estilo en que intervendría les fui confeccionando un plan de trabajo de seis días, que lo fueron cumpliendo estrictamente. Les corregí a todos distintos aspectos técnicos, principalmente a Pico y Carlitos Koster. A este último se le enseñó la "vuelta americana", adaptándose rápidamente, y dándole muy buen resultado, y varias correcciones en el trabajo de los brazos bajo agua. Con todo creo que se pudo haber obtenido un mejor resultado si se hubieran hecho las cosas como era debido, y con un entrenamiento de todo el plantel bajo la dirección del director técnico, sea yo o cualquier otro, de varios meses."

"Para completar más la preparación realicé un análisis de cada uno, junto con los directores técnicos de Argentina, Brasil, Colombia, Perú, etc., cuyas conclusiones y desarrollo de la conversación fue escuchado por todos los muchachos. Esas conclusiones fueron puestas en práctica de inmediato, en la medida de las posibilidades de cada uno obteniendo ya buenos resultados, aunque el resultado final recién se obtendrá en futuro próximo. Como si eso fuera poco los hice apreciar los estilos de los mejores nadadores (Dos Santos, Fanjul, Diz) desde distintas posiciones, inclusive desde las ventanas laterales, para que cada uno sacara conclusiones."

"La delegación tuvo una conducta ejemplar, siendo en todo momento una verdadera familia. El trabajo de los delegados se cumplió normalmente, completando el clima que reinó en la delegación."

"Creo que nuestro país hizo y hace demasiado, así como la FUN, para el medio paupérrimo en que se mueve. El contar solamente con una piscina cerrada apta para realizar entrenamientos es el índice de estancamiento de nuestro deporte. La mayoría de los países de América tienen decenas de piletas desparramadas por todo su territorio, no sólo abiertas, sino también cerradas, lo que motiva que la natación se practique todo el año, todos los días. Con todas esas comodidades solamente existen tres o cuatro nadadores de categoría mundial. Según se desprendió de las reuniones de la Asociación Latinoamericana de Técnicos de Natación, el problema no radica en los entrenadores, ya que los hay muy buenos, sino que está en que en nuestro continente no se cuenta con el ambiente de trabajo intenso, riguroso, y voluntad por parte de los nadadores, posiblemente."

"En estas reuniones en que cada uno de los técnicos asistentes disertaron sobre sus propios métodos de entrenamientos se estableció de que uno de los métodos más efectivos es el denominado "interval trainning", que con gran resultado lo practican los brasileños. el Sr. Carranza (argentino) e inclusive los del Universitario desde hace dos años. La diferencia en ellos con nosotros está en que tanto Brasil como Argentina poseen un "mundo" de piscinas donde poder realizar ese trainning, que exige al nadador entrenarse los 365 días del año, mientras que nosotros solamente lo podemos hacer en la temporada invernal tres veces por semana, en la pileta de Neptuno, aprovechando las becas que da esa institución."

CONCLUSIONES FINALES

"Un torneo sudamericano de muy buena organización, realmente un "modelo", que dejó en claro que la natación en Sudamérica no ha evolucionado en la medida del progreso mundial, y cuyos guarismos, en la mayoría de los casos han sido inferiores a los logrados en certámenes sudamericanos anteriores. Los uruguayos cumplieron una actuación buena dentro de sus posibilidades. El problema urgente a solucionar en nuestro país es la construcción inmediata de piletas, ya sean abiertas o cerradas."

De esta manera hemos cumplido una promesa que habíamos contraído con nuestros lectores. La conclusión nuestra de esta nota no es novedad, lo hemos sostenido desde hace mucho tiempo, sin la construcción de piletas no marcharemos adelante. Material humano hay, pero sin los útiles se puede desperdiciar. Antes de finalizar queremos agradecer al Dr. Boris Asiner, en nombre de la página deportiva de EL BIEN PUBLICA la gentileza que tuvo en someterse a tan largo reportaje, cuya duración fue cercana a las tres horas, y augurarle que en la natación prosiga la senda que ha emprendido y siga dando al Universitario y a toda la natación uruguaya grandes satisfacciones. Ese es nuestro deseo.

LUIS P. MATEO